

Društvena pregledna razstava natisnjenih fotografij 2025



Fotografsko društvo Jesenice

Razstava je društvenega ranga – **6. stopnja.**

Na razstavi lahko sodelujejo člani Fotografskega društva Jesenice, ki so plačali članarino za leto 2025. Avtor lahko predloži največ štiri črno-bele ali barvne fotografije. Tema je prosta.

Tema natečaja:

prosta.

Dovoljene so črno – bele ali barvne fotografije.

Odprtje razstave in podelitev medalj:

26. 8. 2025 ob 20. uri v
Banketni dvorani Kolpern,
Cesta maršala Tita 12, na Jesenicah.

Po projekciji in podelitvi nagrad si bomo ogledali film **Snežni leopard.**

Razstavo si boste lahko ogledali do 17. 10. 2025.

Fotografija na naslovni strani: Vinko Lavtižar – Embalaža.

Spoštovane članice in člani Fotografskega društva Jesenice!

Leto je naokrog in pred nami je spet pregledna društvena razstava Fotografskega društva Jesenice. Tokratna razstava je nekaj posebnega, saj poteka v letu, v katerem praznujemo že stoto obletnico organizirane fotografske dejavnosti na Jesenicah.

Prvega avgusta 1925 so jeseniški fotoamaterji v gostilni Pri Kobalu v okviru Turistovskega kluba Skala ustanovili foto sekcijo Turistovski klub Skala – podružnica Jesenice, odsek amaterskih fotografov. Fotografska sekcija, ki je imela okoli 20 članov in članic, je s svojim delom postavila temelje ljubiteljske fotografske dejavnosti, ki jo stoletje pozneje uspešno nadaljuje naše društvo.

Naše društvo ima danes 70 članov in članic, ne le z Jesenic, temveč z vse Gorenjske in celo iz tujine. Žal sta letos dva člana sklenila svojo življenjsko pot. V našem društvu imamo tako dolgoletne člane in članice kot nove avtorje, ki v naše društvo prinašajo nov pogled in izkušnje.

Na letošnjem razpisu je sodelovalo kar 29 avtorjev in avtoric, ki so nanj poslali skupaj 116 fotografij. Sprejetih je bilo 54 fotografij. Verjamem, da naloga žirantke nikakor ni bila lahka. Pogled na izbrane fotografije pokaže široko paleto fotografskih motivov, ki so navdihnili člane našega društva. Prepričan sem, da smo lahko na letošnjo razstavo ponosni.

Vsem nagrajenkam in nagrajencem iskreno čestitam za zaslužena priznanja. Vse, ki se niste udeležili odprtja, pa vabim, da si razstavo ogledate, ne bo vam žal. V banketni dvorani Kolpern bo na ogled vse do 17. oktobra.

Obenem vas še enkrat vabim na osrednjo slovesnost ob stoletju ustvarjanja s svetlobo, ki bo v petek, 12. septembra, ob 19.30 v Gledališču Toneta Čufarja. Veselilo me bo, če se bomo lahko skupaj zazrli v zgodovino in nazdravili uspešnemu razvoju našega društva v prihodnje.

Marko Tancar
Predsednik fotografskega društva Jesenice

Spremna beseda selektorice razstave 2025

Pri letošnji razstavi Fotografskega društva Jesenice se je s svojimi deli predstavilo 29 avtorjev. Med štirimi fotografijami vsakega avtorja je bila izbrana ena – kot najbolj reprezentativna znotraj njihovega opusa. Podeljene so bile tri glavne nagrade in pet diplom. Nabor je bil izjemno raznolik, saj ni bilo tematske omejitve. Ponuja vpogled v različne tehnične pristope, stilske jezike in motive. Prevladovala je barvna fotografija, medtem ko so črno-bele dopolnjevale selekcijo in nagovarjale s svojo namensko umeščenostjo.

V skupnem prevladuje reportaža, med njimi so tudi izjemni portreti, krajine, detajli in tihožitja. Med drugim izstopajo tudi številni portreti, kjer je izrazito prisoten stik med fotografom in portretirancem – eden izmed njih si je prav s to noto prislužil tretje mesto.

Portret izstopa s svojo likovno skladnostjo, barvno komplementarnostjo in občutkom za sočloveka. Pristnost portretiranca nakazuje, da je za objektivom nekdo, ki zna fotografirati ljudi – od blizu. Drugo mesto pripada fotografiji, ki subtilno, a močno opozarja na človekov poseg v naravo. Njena preprostost in jasno sporočilo – žica, ki kot kača izginja med peščenimi nasipi – ustvarjata močan vizualni in vsebinski naboj. Gre za delo, ki odpira prostor za razmislek. Zmagovalna fotografija je tihožitje subtilne likovne dovršenosti, kjer izstopajo barvna uravnoteženost, dobra kompozicija, svetlobna igra, večdimeznionalnost in izrazita estetika celote, ki presega dekorativnost.

Izbor ni bil enostaven – številne fotografije so izstopale po vsebinski ali estetski kvaliteti. Nagrajena dela pa so poleg tega pokazala tudi visoko raven fotografskega, likovnega in tehničnega znanja.

Čestitam vsem sodelujočim za kvalitetno fotografsko produkcijo.

Anja Papuga

Jesenice, 12. 8. 2025

Žirantka, ga. **Anja Papuga** je podelila naslednje nagrade in pohvale:

1. Nagrada: **Vinko LAVTIŽAR – Embalaža.**
2. Nagrada: **Pia MORIČ – Risba morja.**
3. Nagrada: **Mirjam MARTINUČ BERNARD – Modrost skozi pogled.**
Diploma: **Marjan DEBELAK – Umetna roka.**
Diploma: **Željko JERNEIĆ – Prvobitni 1.**
Diploma: **Vitomir PRETNAR – Soočenje.**
Diploma: **Petra RAVNIHAR – Kljun.**
Diploma: **Sandi NOVAK – Ema.**

Prva nagrada



Vinko Lavtižar – Embalaža

Druga nagrada:



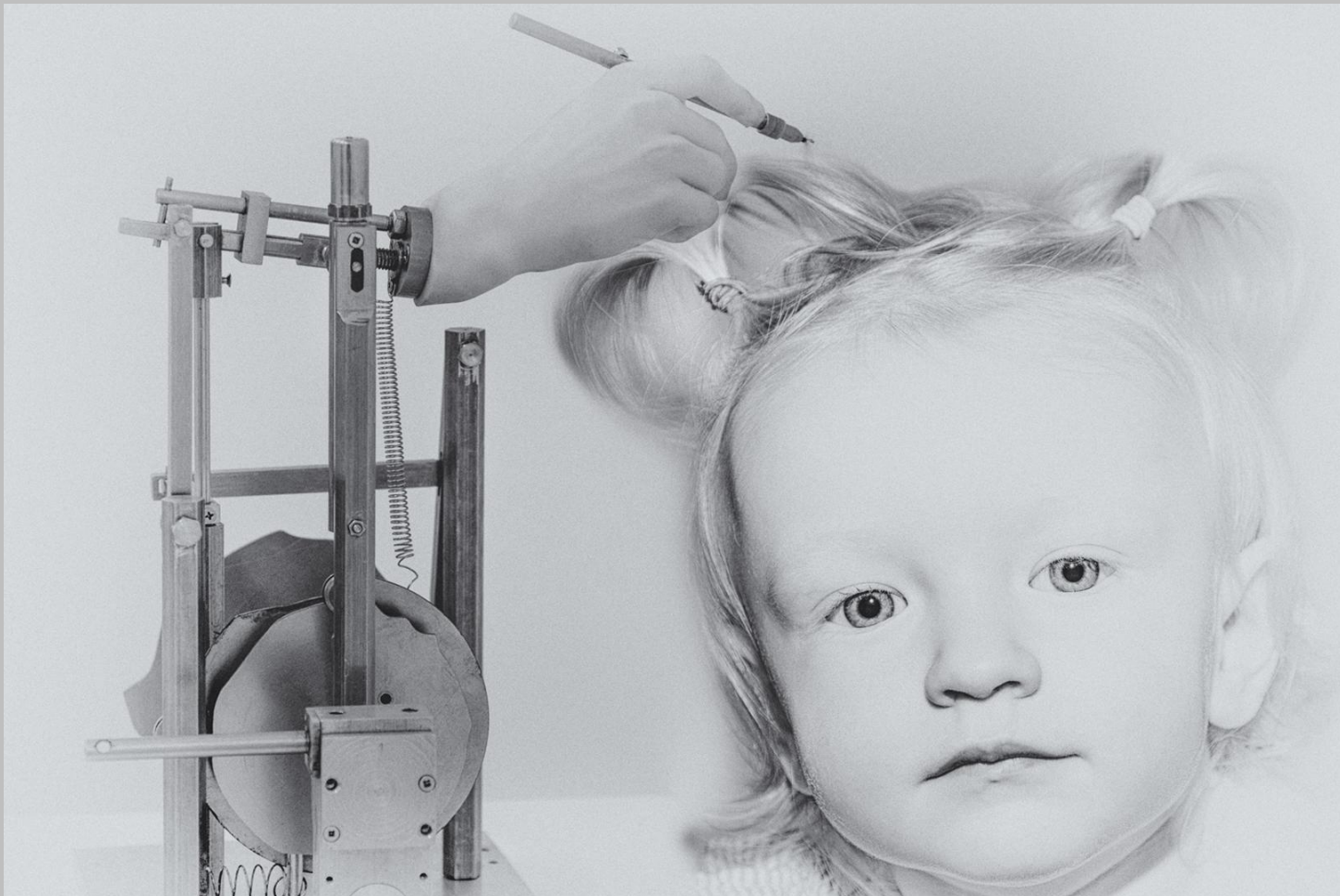
Pia Morič – Risba morja

Tretja nagrada



Mirjam Martinuč Bernard – Modrost skozi pogled

Diploma:



Marjan Debelak – Umetna roka

Diploma:



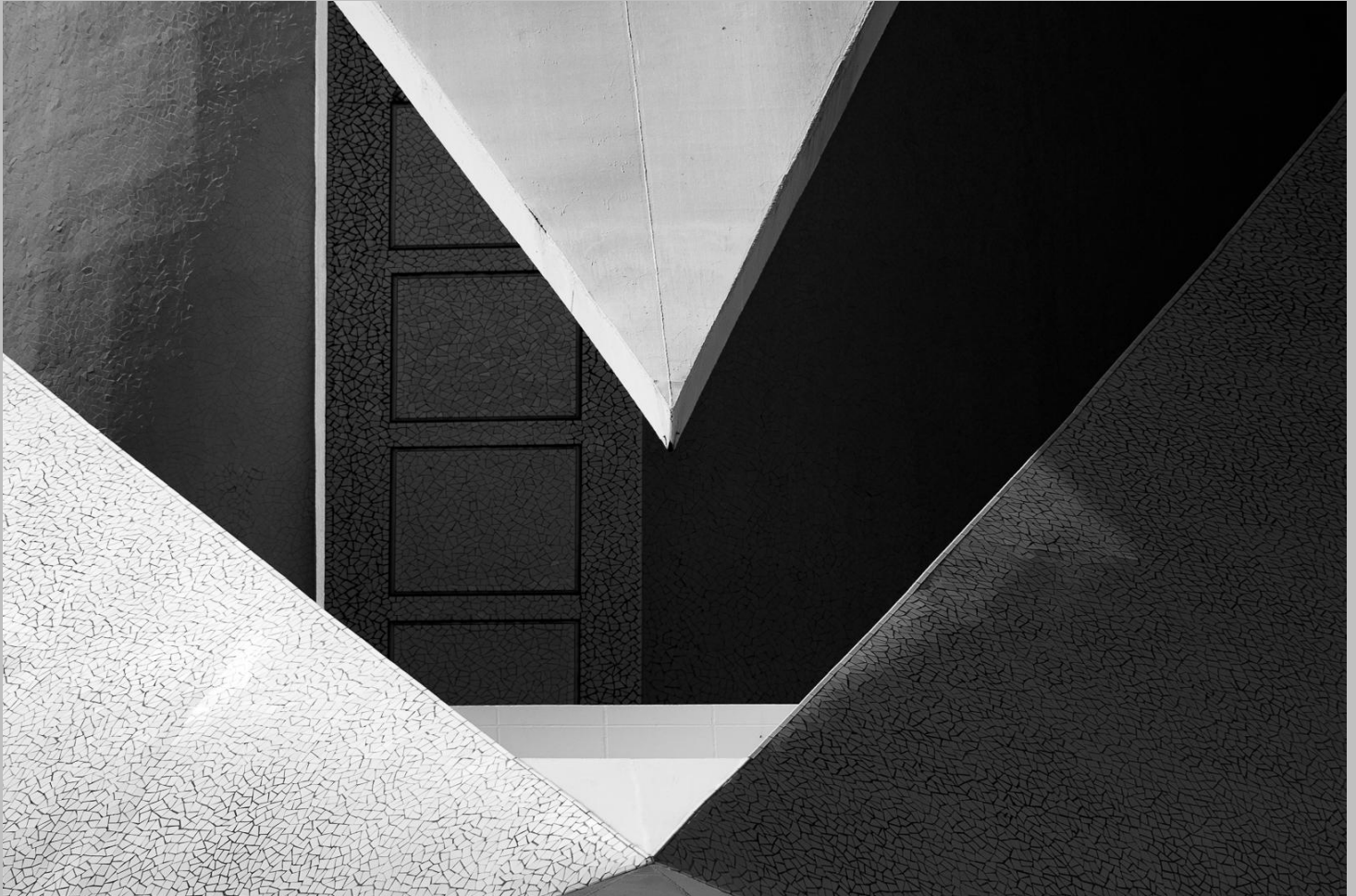
Željko Jerneić – Prvobitni 1

Diploma:



Vlitomir Pretnar – Soočenje

Diploma:



Petra Ravnihar – Kljun

Diploma:



Sandi Novak – Ema

Sprejemi

Davorin BALOH



Blue: Joy in Every Drop

Davorin BALOH



Manarola at Night Sky - Jewel of Cinque Terre

Nik BERTONCELJ



Tam

Marko BURNIK



Vodomka

Marko BURNIK



Igra svetlobe

Marjan DEBELAK



Ohladitev

Željko JERNEIĆ



Prvobitni 2

Željko JERNEIĆ



Prvobitni 3

Klemen KLEMENC



V svetlobni gverili

Vanda KLEMENC



Nima za široko kotnega

Gaber KOŠIR



Trikotniki

Gaber KOŠIR



Sledi na nebu

Vinko LAVTIŽAR



Ciganka

Vinko LAVTIŽAR



Dedek

Vinko LAVTIŽAR



Odpadel

Bine MEKINA



Kresnička

Mirjam MARTINUČ BERNARD



Skrivnostna pastirica

Mirjam MARTINUČ BERNARD



Mirjam MARTINUČ BERNARD



Mati v zlatem

Pia MORIČ



Nasmeh

Danica NOVAK



Lara in Roberto

Jani NOVAK



Na ulici 1836 SE

Jani NOVAK



Počitek 1661 SE

Jani NOVAK



Naxos 0466

Jani NOVAK



Podzemna konfuzija

Žan OSIM



Pot ob žici

Vitimir PRETNAR



Koraki

Petra RAVNIHAR



Jadro

Bor ROJNIK



Med oblaki

Bor ROJNIK



Aprilsko jutro na Jamniku

Branko SITAR



Srce

Jasim SULJANOVIĆ



Ribič Santiago

Roman ŠTIH



Skrivalnica

Roman ŠTIH



Volnarica

Marko TANCAR



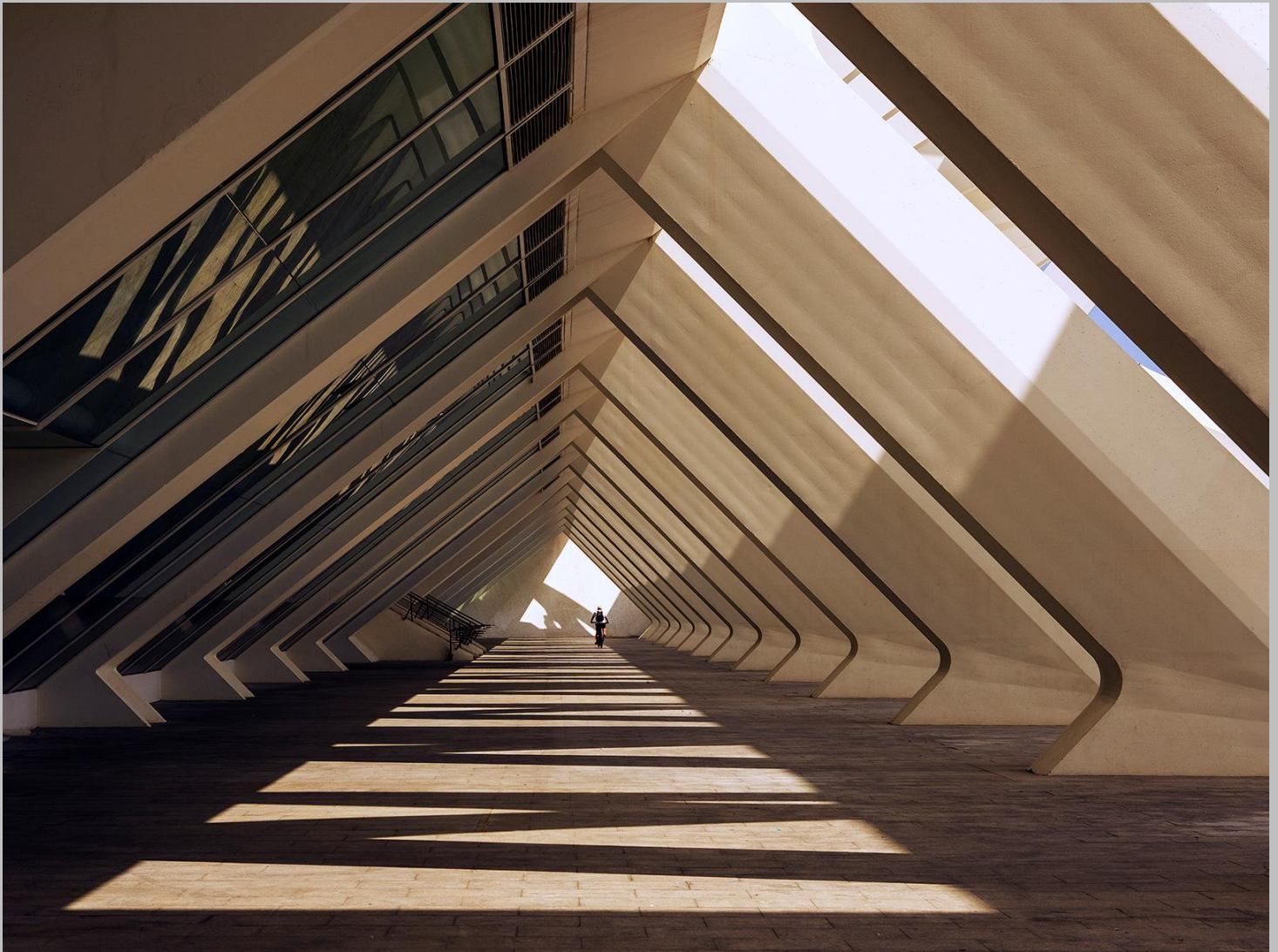
Taščica

Barbara TOMAN



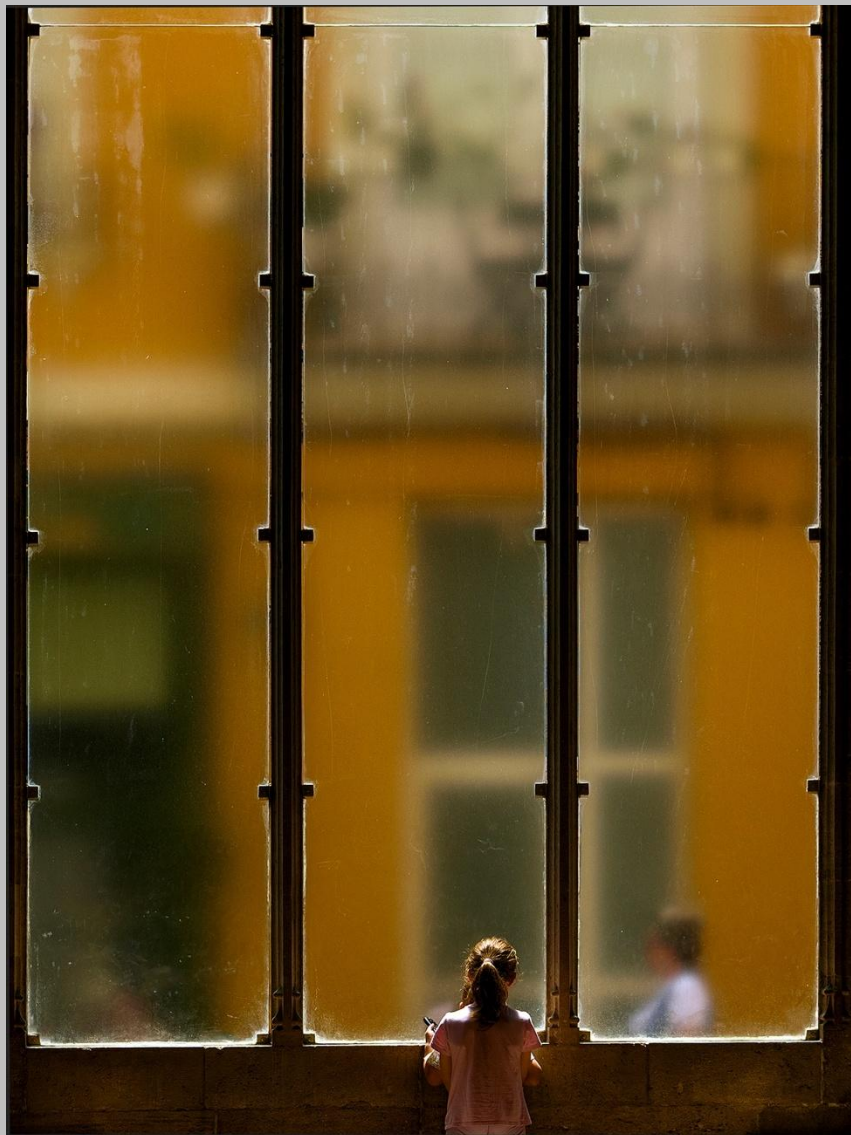
Na robu

Barbara TOMAN



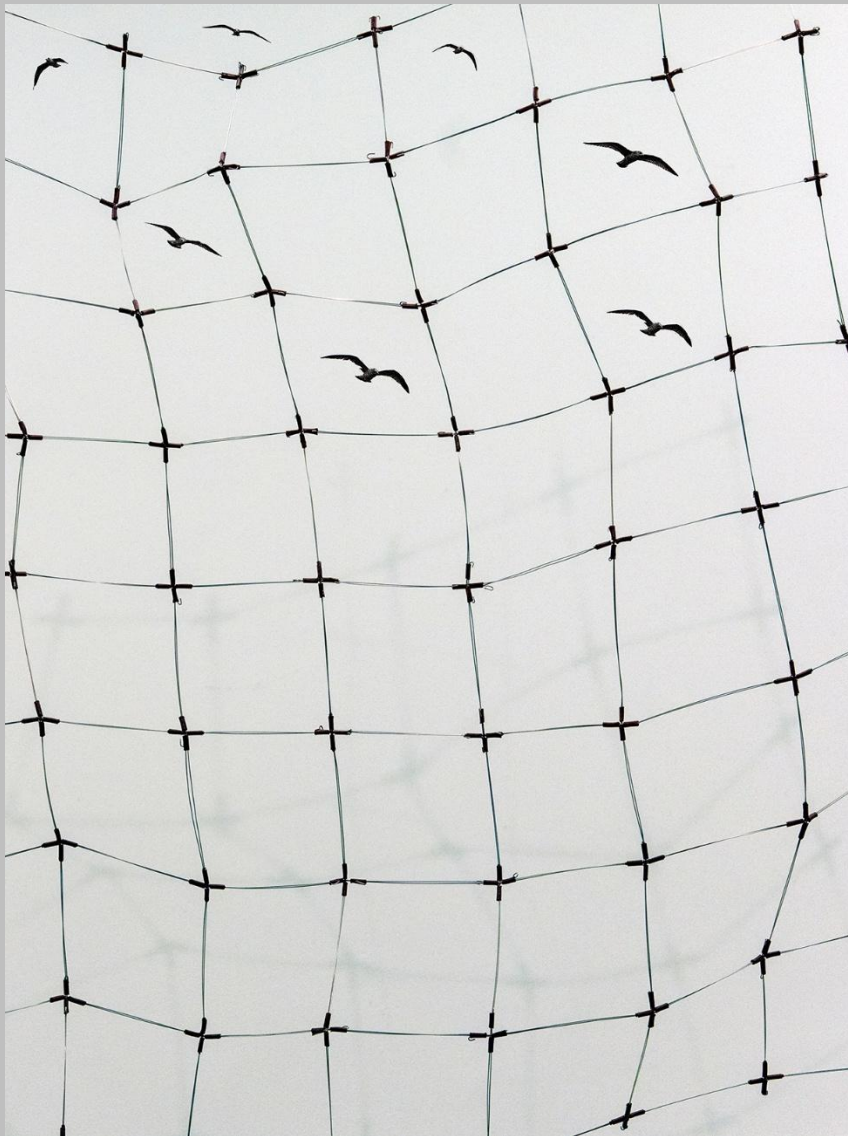
Vzporednice

Barbara TOMAN



Na drugi strani

Barbara TOMAN



Meje svobode

Gregor VIDMAR



Na stare čase

Helena VIDMAR



Pod mostom

Helena VIDMAR



Stopnice

Stane VIDMAR



Modro

Urška VIDMAR



Tri v vrsto

Urška VIDMAR



Mimohod

Urška VIDMAR



Okno v svet

Statistika:

Na natečaj je 29 članic in članov poslalo 116 fotografij.

Sprejetih je bilo 54 fotografij, zaradi omejitve razstavnega prostora bo razstavljenih 32 fotografij po izboru žirantke, vse sprejete in nagrajene pa bodo prikazane v prezentaciji na otvoritvi.

Fotografski nazivi sodelujočih:

4 - F2 FZS,

7 - F1 FZS,

5 - KMF FZS (1 EFIAP in 1 AFIAP, GAPU),

5 - MF FZS (1 EFIAP/b, 1 EFIAP/p, 1 EFIAP, 1 AFIAP),

8 - brez naziva.

SPREJEMI

	Priimek	Ime	Naslov fotografije	Nagrada
1	Baloh	Davorin	Blue: Joy in every Drop Manarola at Night Sky- Jewel of Cinque Terre	
2	Bertoncelj	Nik	Tam	
3	Burnik	Marko	Vodomka Igra svetlobe	
4	Debelak	Marjan	Umetna roka Ohladitev	D
5	Jerneiĉ	Źeljko	Prvobitni 1 Prvobitni 2 Prvobitni 3	D
6	Klemenc	Klemen	V svetlobni gverili	
7	Klemenc	Vanda	Nima za široko kotnega	
8	Košir	Gaber	Sledi na nebu Trikotniki	
9	LavtiŹar	Vinko	EmbalaŹa Dedek Ciganka Odpadel	1. N
10	Mekina	Bine	Kresniĉka	
11	Martinuĉ Bernard	Mirjam	Modrost skozi pogled Pogled Skrivnostna pastirica Mati v zlatem	3.N
12	Moriĉ	Pia	Risba morja Nasmeh	2.N
13	Novak	Danica	Lara in Roberto	

SPREJEMI

	Priimek	Ime	Naslov fotografije	Nagrada
14	Novak	Jani	Naxos 0466 Podzemna konfuzija Počitek 1661 SE Na ulici 1836 SE	
15	Novak	Sandi	Ema	D
16	Osim	Žan	Pot ob žici	
17	Pretnar	Vitomir	Soočenje Koraki	D
18	Ravnihar	Petra	Kljun Jadro	D
19	Rojnik	Bor	Aprilsko jutro na Jamniku Med oblaki	
20	Šitar	Branko	Srce	
21	Suljanović	Jasim	Ribič Santiago	
22	Štih	Roman	Skrivalnica Volnarica	
23	Tancar	Marko	Taščica	
24	Toman	Barbara	Meje svobode Na drugi strani Na robu Vzporednice	
25	Vidmar	Gregor	Na stare čase	
26	Vidmar	Helena	Pod mostom Stopnice	
27	Vidmar	Matjaž	Fernanda	
28	Vidmar	Stane	Modro	
29	Vidmar	Urška	Tri v vrsto Okno v svet Mimohod	

Izdal:

Fotografsko društvo Jesenice.

Zanj:

Marko Tancar, F1 FZS, predsednik društva.

Besedila:

Anja Papuga.

Organizacijski odbor:

Sandi Novak, MF FZS, EFIAP.

Marko Tancar, F1 FZS.

Nik Bertoncelj, MF FZS, AFIAP.

Strokovna sodelavka (žirantka):

Anja Papuga.

Fotografija na naslovni strani:

Vinko Lavtižar – Embalaža.

Fotografije v katalogu:

Sodelujoči člani in članice.

Oblikovanje kataloga:

Klemen Klemenc, KMF FZS, AFIAP, ADIPA/b.

Jesenice, avgust 2025.



fotografsko društvo **Jesenice**

1925 2025 **100 let**

Razstavo si lahko ogledate v *banketni dvorani Kolpern*, Fužinska cesta 2, 4270 Jesenice.

Telefon: (04) 583 34 92

Razstava bo na ogled od 26. 8. do 13. 10. 2025.

