



Vabljeni v
Fotogalerijo Gledališča Toneta Čufarja Jesenice
na ogled fotografske razstave

Znotraj in onkraj

Barbare Toman

F1 FZS,
članice Fotografskega društva Jesenice



Naslov fotografije: Na robu



Razstava bo na ogled do 12. septembra 2025

O razstavi

Barbara se nam tokrat v Fotogaleriji na Jesenicah predstavlja z razstavo z naslovom *Znotraj in onkraj*. Že ime samo napoveduje marsikaj o razstavi.

Fotografiranje ulice je Barbari še posebno pri srcu, pri tem pa je zelo uspešna. Za uspeh na ulici moraš biti iznajdljiv, neopazen, empatičen, komunikativen, predvsem pa moraš imeti inspiracijo in cilj, kakšno fotografijo hočeš narediti. Biti moraš tudi pogumen, da se soočiš z okolico, ko fotografiraš ljudi v posebnih situacijah.

Ulična fotografija navdihuje Barbaro zato, ker je posnetek treba narediti v trenutku in je na samem kraju treba napraviti zgodbo. Do dobre fotografije prihaja z intuicijo, potrpežljivostjo, čakajoč moment, ki ga lovi, še predno se prikaže.

S svojo potrpežljivostjo najde zanimive ljudi na pravem trenutku. Pri skoraj vsaki fotografiji se zdi, da je za vsakega človeka ali ljudi pripravila prav tako ozadje, ki ga le ti potrebujejo, da se vklopijo v zgodbo. Teži k temu, da emocijo, ki jo fotografira, prenese na gledalca in mu pričara posebnost trenutka. Nastale so zanimive kombinacije sožitja in sobivanja.

Barbara ima izreden občutek za grafiko in geometrijo. Vse fotografije so kompozicijsko in svetlobno uravnotežene. Osebnost me je z svojo drznostjo najbolj dotaknila črna bela fotografija odhajajočega človeka iz fotografije.

Razstava *Znotraj in onkraj* je njena šesta samostojna razstava.

Avtorici iskrene čestitke za čudovito razstavo z željo po nadaljevanju uspešne fotografske poti.

Sandi Novak MF FZS, EFIAP

Avtoričin pogled

Vse se začne s trenutkom, ko nekaj začutiš, še preden to zares vidiš. Fotografija mi omogoča, da ta občutek ujamem in ga pretvorim v podobo, v zapis, ki ga najlažje izrazim skozi sliko.

V razstavi *Znotraj in onkraj* se posvečam arhitekturi, geometriji in prisotnosti figure v prostoru. V ospredju so linije, ritmi, razmerja in tihi trenutki, ujeti v minimalistični izraz. Včasih je moj pristop premišljen, drugič povsem intuitiven.

Gre za prostor, ki ga vidimo, in tistega, ki ga le slutimo. Tisto, kar je znotraj okvirja in kar ostaja onkraj - pogled čez rob, onkraj vidnega.

O meni

Članica Fotografskega društva Jesenice sem od leta 2014.

Najraje fotografiram prizore, kjer se urbana geometrija prepleta z ravnovesjem, linijami, sencami in drobnimi zgodbami vsakdana. Fotografija je zame način, da ustavim čas in ujamem, kar se me je dotaknilo in nagovorilo.

Blizu so mi tudi narava in gore; pritegnejo me pokrajinski in gorski motivi, kjer se srečata harmonija in tišina, umirjenost prostora in občutek svobode.

Sodelujem na razstavah po Sloveniji in v tujini, za svoja dela sem prejela več nagrad in priznanj.

Moj instagram profil

