



WAYANG gledališče senčnih lutk



budistično svetišče BOROBUDUR



Foto galerija Jesenice,  
Trg Toneta Čufarja 4,

vas vabi na ogled fotografske razstave

## Majde REBERŠAK ISKRA

članice Fotografskega društva Jesenice.



Odprtje razstave bo v sredo, 16. aprila 2025, ob 18. uri.

Razstava bo na ogled do 9. maja 2025.

## O AVTORICI

Majda Reberšak Iskra se je rodila 20. maja v Slovenj Gradcu. Svojo mladost je preživljala na prečudovitem Koroškem, vse do odhoda na študij v Ljubljano. Od tam jo je ljubezen odpeljala na Gorenjsko, na Jesenice, kjer je zdaj njen dom. Večino časa sta bili glavni zadolžitvi družina in služba. Ko sta si sinova ustvarila svoj dom, so prišli na vrsto hobiji iz mladosti.

Fotografija je bila prisotna vsa leta. Šele z nakupom boljšega zrcalnorefleksnega fotoaparata se ji je odprl svet v preizkušanje fotografiranja. Sodobna tehnologija ji je omogočila takojšnje preverjanje fotografij, kar je precej pocenilo »klikanje«.

Začetki učenja fotografiranja so bili pri Društvu popotnih fotografov in fotoreporterjev Ljubljana. Od leta 2018 pa je tudi članica domačega Fotografskega društva Jesenice. Društvo ji omogoča nadaljnje izpopolnjevanje z organizacijo tematskih delavnic, foto izletov in drugih dejavnosti.

Prosti čas porabi za številne dejavnosti. To ji daje neizmerne možnosti fotografskega ustvarjanja. V njeni fotografski zbirki so tako popotne fotografije, utrinki iz narave, portreti ljudi in fotografije ulice.

To je njena četrta samostojna razstava in hkrati tretja s potovanja. V prvi popotni razstavi je razstavila umirjeno Kubo, v drugi zeleni Guadeloupe in zdaj se predstavlja z raznoliko Indonezijo. Skupaj s sestrično Sonjo sta v treh tednih prečesali otoke Java, Bali, Flores in Lombok. Tako se pred vami zvrstijo slike iz indonezijskega vsakdana, posnete septembra 2024.

## O RAZSTAVI

Indonezija je nekaj posebnega. Sestavlja jo 17.508 otokov na obeh straneh ekvatorja, okoli 6.000 otokov je naseljenih z več kot 250 milijoni prebivalcev in 300 različnimi narodi, z bogato kulturo in s prekrasno naravo. Majda in njena popotniška fotografija nas preko vizualnih zgodb popeljeta na te lepe destinacije.

Njene fotografije ponujajo raznolik vpogled v oddaljene indonezijske pokrajine, živahne mestne krajine in različne kulturne tradicije Indonezijcev. Vizualne podobe, ki navdihujejo potepanje in strast do raziskovanja. V tem Majda ostaja zvesta svoji popotniški motiviki in zajema nepozabne popotniške trenutke, ki so onkraj našega domačega udobja. Te podobe nas tudi spodbujajo, da se podamo na lastne pustolovščine in da na teh poteh odkrivamo nove perspektive nepozabnih dogodkov. Portreti Indonezijcev vsebujejo izrazito Majdino individualno poetiko in skoraj intimno upodobitev njenega videnja in občutenja. Majdina vizualizacija pustolovščin je na pravi poti in le tako naprej.

Marko Burnik KMF FZS