



fotografsko društvo

**jesenice**

**Fotogalerija Jesenice**

Trg Toneta Čufarja 4

Razstava

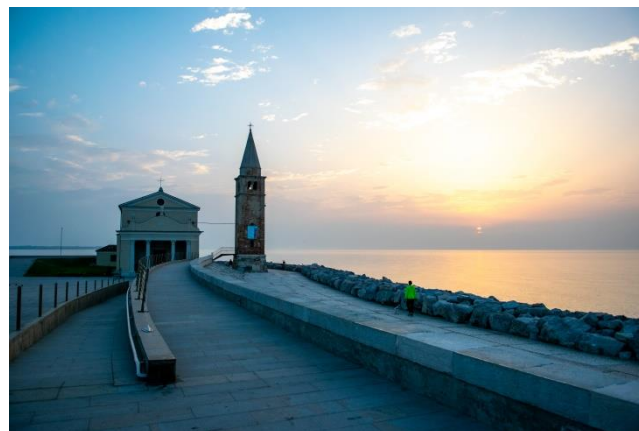
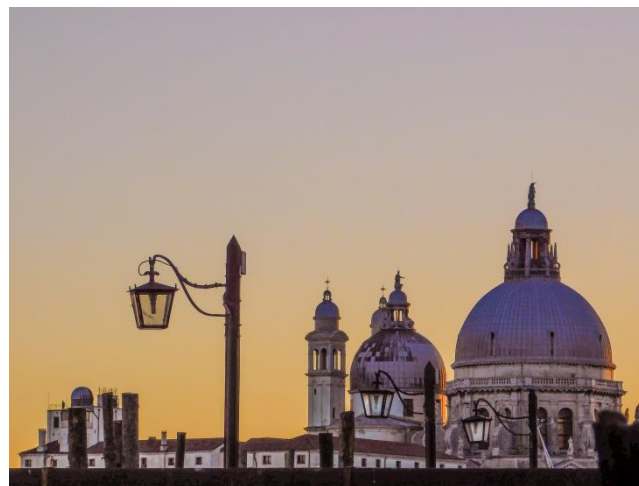
**Potep po Italiji**

**Urške Vidmar**

Fotografinje druge stopnje  
Fotografske zveze Slovenije

Članice Fotografskega društva Jesenice

Razstava bo na ogled  
od 14.8.2024 do 10.9.2024



## O RAZSTAVI

Kolekcija barvno bogatih fotografij predstavlja tople in pisane trenutke ujete na potovanjih po Italiji.

Na fotografijah, ki jih je Urška ujela skozi svoj objektiv, zaznamo, kako raznolika, a hkrati podobna so si mesta na italijanski obali. Kot se za tako zvrst fotografije spodobi, je na Urškinih fotografijah mogoče opaziti, da na svojih popotovanjih upošteva »pravilo lepe svetlobe«, saj je veliko fotografij narejenih ob večernih urah pred in po sončnem zahodu, ko se zadnji žarki svetlobe poigrajo na nebu in mešajo raznolike barvne odtenke, ki skupaj s skrbno izbranimi motivi ustvarijo fotografijo, ki hitro pade v oko in predstavi kraj (dobesedno) v najboljši luči.

Kljub temu, da na fotografijah ni prisotnosti človeka, je na njih mogoče zaznati njegov vpliv in utrip življenja, ki ga ponujajo priobalni kraji. Skozi barve in detajle nam razkaže dušo skritih in manj skritih kotičkov mest. Za popestritev razstave Urška poskrbi z eno fotografijo, kjer je uporabila tudi statista, ki s svojim sproščenim izrazom in telesno držo fotografiji doda počitniški predih in sproščenost, ki jo običajno doživljamo na takih potovanjih.

Fotografije so posnete kakovostno in tehnično korektno ter skrbno zbrane v smiselno zaporedje, ki kreira očem prijazno razstavo.

Urški čestitam za samostojno fotografsko razstavo in ji želim še več zanimivih in nepozabnih potovanj s fotoaparatom v roki in dobro družbo ob strani.

Nik Bertoncelej, MF FZS, AFIAP

## O AVTORICI

Urška Vidmar, F2 FZS

Urška Vidmar se je za fotografijo zanimala že od otroštva, nikoli pa se ni zares poglobila v to umetnost. Dokler ni spoznala svojega moža in ugotovila, da so izleti veliko bolj zabavni, če fotografira tudi sama. Tako je kupila svoj prvi boljši fotoaparater in se odpravila po Sloveniji iskat lepe kotičke.

Z vstopom v fotografsko družino je pridobila mentorje, podpornike in družbo na fotolovih. Leta 2019 se je včlanila v Fotografsko društvo Jesenice, leta 2022 pa je imela svojo prvo samostojno razstavo.

Najraje fotografira pokrajino, vse bolj pa jo privlači tudi portretna fotografija.