

ENA/a

2023



FOTOGRAFSKA
ZVEZA
SLOVENIJE



fotografsko društvo
jesenice



OBČINA
JESENICE



GORNJESAVSKI
MUZEJ JESENICE

O natečaju

Vsek avtor-ica je lahko sodeloval le z eno fotografijo,
ki je nastala v letu 2023.

Sodelovalo je 149 avtorjev.
Sprejetih je bilo 43 fotografij.

Žirija je podelila zlato, srebrno in bronasto medaljo FZS,
pet diplom in nagrado za mladega avtorja do 29 let.

Beseda žirije

V svetu, preplavljenem s slikami, kjer vsak pritisk sprožilca ujame trenutek v času, ponuja fotografija edinstven pogled na individualnost in načine, na katere dojemamo svet. Oblika umetnosti presega dokumentiranje prizorov ali obrazov; vsaka fotografija je svoja pripoved, ki ne zadeva le privida fizičnega, ampak sega do intime posameznika, čustev in zapletenih podrobnosti, zaradi katerih je vsaka oseba enkratna. Leča, skozi katero gledamo na svet je vsakemu lastna. Fotografi postanejo pripovedovalci, prevajalci svojega dojemanja na slikarsko platno. Preplet med perspektivo fotografa in osebnostjo subjekta ustvarja dinamičen dialog, ki se odvija znotraj meja okvirja. Posamezen prizor lahko ujamemo na nešteto načinov, vsaka fotografija pa ponuja edinstveno interpretacijo realnosti. Ujame trenutke, minljivost življenja in nenehen razvoj naših identitet. Omogoča razmislek o tem, kdo smo v določenem trenutku in kako se umeščamo v raznolikost bivanja.

Danes so fotografi ustvarjalci in kuratorji lastnih vizualnih pripovedi, zaradi česa se postavljajo pod vprašaj tradicionalne predstave o lepoti, identiteti, predstavitvi... Fotografija postane praznovanje neštetih manifestacij individualnosti. Skozi objektiv raziskujemo edinstvenost vsakega človeka, lepoto pokrajine, značaj vsakega minljivega trenutka. Priznanja zato namenjamo delom, ki izstopajo zaradi ustvarjalčeve spremnosti, kreativnosti, zgodbe. Osupljiva sporočila zahtevajo včasih poglobitev opazovalca, da iz skoraj abstraktne podobe prepoznamo igro čolnov v spreminjajočem se ledeniškem okolju, v ustavljenem trenutku simbolično osvoboditev posameznika v breztežnosti ali portret glasbenika v igri svetlobnih odtenkov. Ne potrebujejo interpretacije.

Potovanje nas vabi, da cenimo raznolikost, ki nas obdaja in spodbuja globlje razumevanje naše skupne človečnosti. V svetu fotografije se individualnost ne le ohranja, temveč praznuje, širi in podeljuje s svetom.

Matjaž Čater

Nagrajene
fotografije



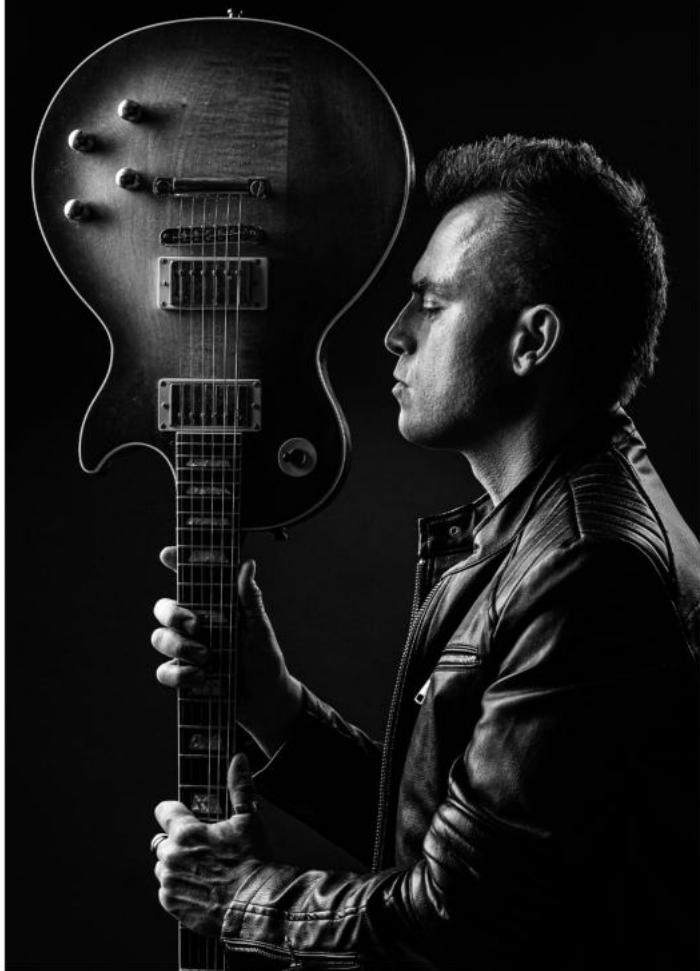
Zlata medalja

Jure Kravanja:
Ledeniško jezero



Srebrna medalja

Gregor Vidmar:
Skok



Bronasta medalja

Rok Deželak:
Glasbeno sožitje



Diploma

Enes Pivač:
Šoja



Diploma

Matjaž Vidmar:
Sonatina



Diploma

Mija Koprivc:
BUCO



Diploma

Sonja Janša Gazič:
Dekle z bisernim uhanom



Diploma

Željko Jerneić:
Ne potrebujete nadzorne kamere



Nagrada za mladega avtorja

Žan Osim:
Odklop

Sprejete
fotografije

Sprejete fotografije

Aleš Frelih - Valovi megle
Aleš Klabus - Obrazi
Aleš Žiberna - Ob koncu dneva
Andrej Udovič - NE pomeni NE
Anja Kosmač - Tat
Anže Štajnrajh - Pogled iz teme
Danilo Lesjak - Voda pesek naplavine
Davorin Baloh - Meglena pravljica Ovčji raj v megli
Dejan Mijović - Princi fužinci
Enes Pivač - Šoja
Gregor Vidmar - Skok
Helena Vidmar - Dvojnik
Igor Petaros - V Krogu
Jana Brajdih Čendak - Deček z sladkorno peno
Janez Papež - Trubadur
Jernej Biderman - Varnostnik
Joško Šimic - Njeni lasje
Jože Marinič - Sprehajalci v rudniku
Jure Kravanja - Ledeničko jezero
Maja Špendal - Muzejski dnevi
Marko Burnik - V letu
Matjaž Šimic - Počitek
Matjaž Vidmar - Sonatina
Mihael Kacafura - Med nebom in zemljo
Mija Koprivc - Buco
Mirko Potočnik - Jutro na Begunjščici
Nik Bertoncelj - Accelerando
Olga Tul - Umetnica burja
Peter Balantič - Cvetoče drevo
Petric Ravnhar - Osamelnik
Renata Höningmann - Čaroben gozd
Rok Deželak - Glasbeno sožitje
Rok Sraka - Zlati macesni
Rudi Uran - Zadnji sončni dnevi navadnih ljudi
Simon But - Poltret
Simon Krejan - V ritmu jazza
Sonja Janša Gazič - Dekle z bisernim uhanom
Stane Gorhnar - Jabolko
Stane Vidmar - Kitarist
Tadej Turk - Varuh
Vladimir Bogovčič - Zimska megla
Žan Osim - Odklop
Željko Jerneić - Ne potrebujete nadzorne kamere



Aleš Frelih:
Valovi megle



Aleš Klabus:
Obrazy



Aleš Žiberna:
Ob koncu dneva



Andrej Udovič:
NE pomeni NE



Anja Kosmač:
Tat



Anže Štajnrajh:
Pogled iz teme



Danilo Lesjak:
Voda pesek naplavine



Davorin Baloh:
Meglena pravljica - Ovčji raj v meigli



Dejan Mijović:
Princi fužinci



Helena Vidmar:
Dvojnik



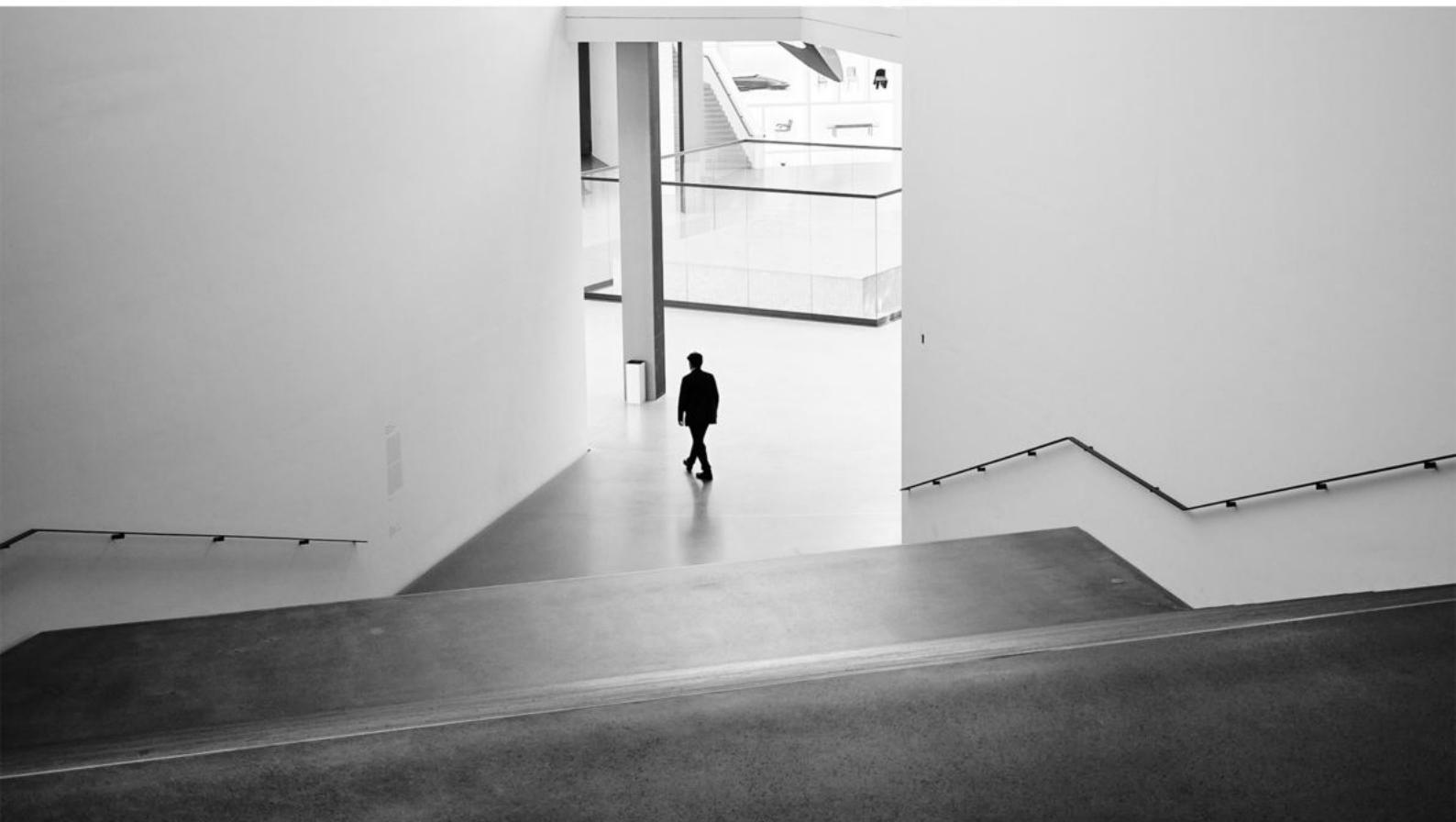
Igor Petaros:
V krogu



Jana Brajdih Čendak:
Deček s slatkorno peno



Janez Papež:
Trubadur



Jernej Biderman:
Varnostnik



Joško Šimic:
Njeni lasje



Jože Marinič:
Sprehajalci v rudniku



Maja Špendal:
Muzejski dnevi



Marko Burnik:
V letu



Matjaž Šimic:
Počitek



Mihael Kacafura:
Med nebom in zemljo



Mirko Potočnik:
Jutro na Begunjščici



Nik Bertoncelj:
Accelerando



Olga Tul:
Umetnica burja



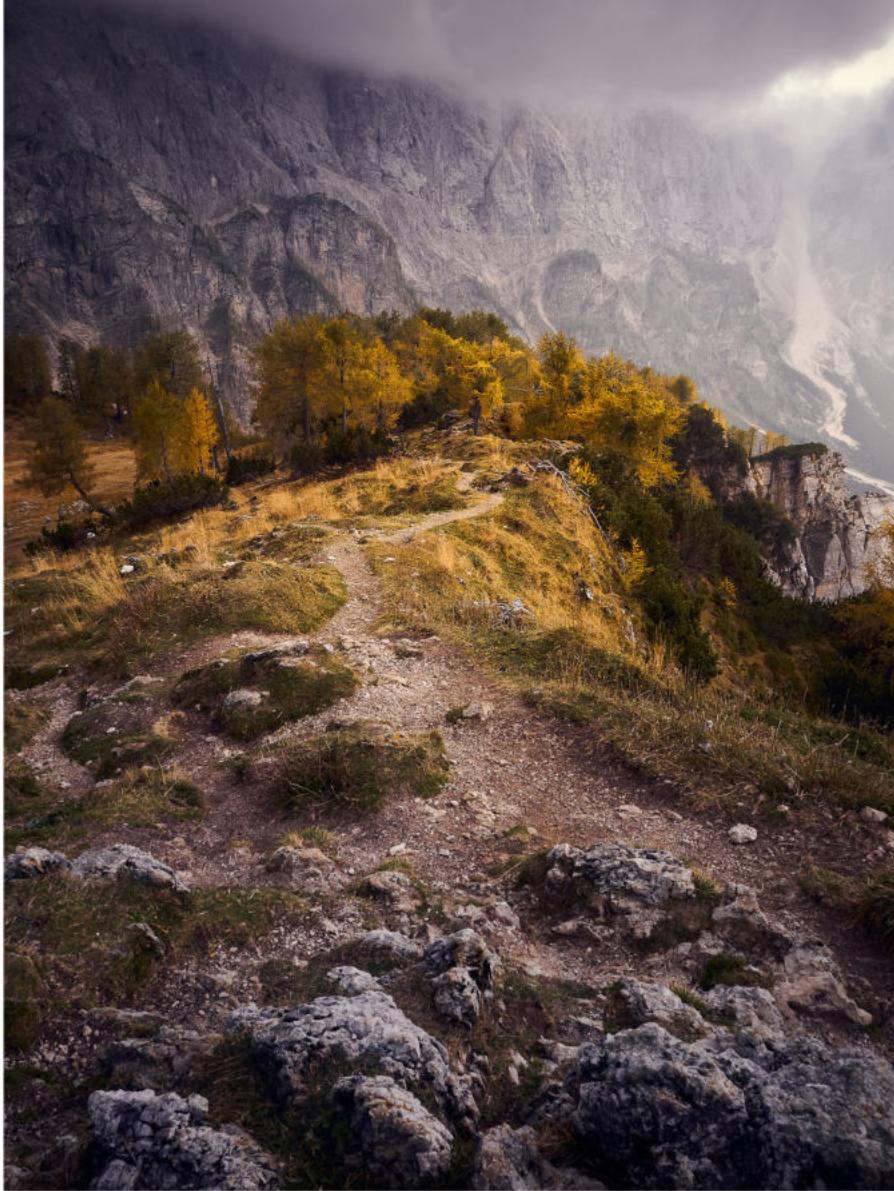
Peter Balantič:
Cvetoče drevo



Petra Ravnihar:
Osamelnik



Renata Hönigmann:
Čaroben gozd



Rok Sraka:
Zlati macesni



Rudi Uran:
Zadnji sončni dnevi navadnih ljudi



Simon But:
Poltret



Simon Krejan:
V ritmu jazza



Stane Gortnar:
Jabolko



Stane Vidmar:
Kitarist



Tadej Turk:
Varuh



Vladimir Bogovčič:
Zimska megla

Vsem avtorjem nagrajenih in
sprejetih fotografij čestitamo za uspeh!

Po pravilniku Fotografske zveze Slovenije
se razstava točkuje po 2. stopnji (18/2023).

ENA/a

2023



FOTOGRAFSKA
ZVEZA
SLOVENIJE



fotografsko društvo
jesenice



OBČINA
JESENICE



GORNJESAVSKI
MUZEJ JESENICE