



fotografsko društvo
jesenice

Fotogalerija Jesenice

Trg Toneta Čufarja 4

Razstava

Ognjeni spektakel v Podkorenu

Jasmina Suljanovića

Kandidata za mojstra fotografije
Fotografske zveze Slovenije

član

Fotografskega društva Jesenice

Odprtje razstave bo 13.12.2023 ob 18.30 uri

Razstava bo na ogled od 13.12.2023 do 9.1.2024



MOJA FOTOGRAFSKA BIOGRAFIJA

Po poklicu sem pravnik, ki je celotno delovno dobo delal v policiji. S fotografijo sem se srečal v srednji šoli. U drugem letniku srednje šole v Ljubljani, je bila fotografija predmet pri katerem sem spoznal tedanjo fotografsko opremo, tehniko fotografiranja, razvijanja filmov in izdelavo fotografije. Tedaj spoznam, da dobra in kvalitetna fotografija nekega dogodka ali kraja nekega dejanja, pozornemu opazovalcu pove več, kot če ta dogodek skušamo opisati z besedami.

Po končani srednji šoli opravljam delo policista. Najbolj pa se posvečam družini, gradnji stanovanjske hiše, študiju na Višji pravni šoli in pozneje študiju na Pravni fakulteti v Ljubljani.

Po upokoitvi in ženini smrti, se v meni obudi srednješolska ljubezen do fotografije in se 2011 leta včlanim v Fotoklub Jesenice. V fotoklubu svoje fotografsko znanje nadgrajujem in že naslednje leto pridobim naziva F3 (fotograf tretjega razreda) in F2 (fotograf drugega razreda). Leta 2013 mi Umetniški svet Fotografske zveze Slovenije po oceni moje kolekcije fotografij dodeli umetniški naziv F1 (fotograf prvega razreda). Že leta 2015 mi Umetniški svet na podlagi ocene moje kolekcije 20 fotografij, dodeljuje umetniški naziv KM FZS (kandidat mojster Fotografske zveze Slovenije). Istega leta mi Mednarodna fotografska asociacija za umetniško fotografijo (FIAP) dodeli mednarodni umetniški naziv AFIAP (Artiste FIAP).

Leta 2017 mi ista Mednarodna fotografska asociacija za umetniško fotografijo na podlagi mednarodnih dosežkov na področju fotografije, dodeli umetniški naziv EFIAP (Excellence FIAP).

Svoje fotografije sem razstavljal na vseh kontinentih in v več kot pedesetih državah sveta. Na mednarodnih fotografskih razstavah sem osvojil 695. nagrad. Samo letos do 30. novembra sem na mednarodnih razstavah osvojil 98 nagrad. Skupaj na mednarodnih in domačih razstavah pa 801. nagrado in priznanje.

Jasim Suljanović

OGNJENI SPEKTAKEL

Parkelj je mitološko bitje, podobno hudiču, ki spremlja svetega Miklavža in straši poredne otroke in tudi odrasle. Ob pogledu na ta grozna bitja nam zledeni kri v žilah in posledično se celo leto trudimo, da bi bili bolj pridni. Njihov hrup z verigami in svetlobnimi efekti napeto atmosfero naredi še bolj grozno.

Jasmin je naredil fotografski zapis in pomnik, ki nas bo celo leto spominjal in opominjal. Prikazati grozo na fotografijah ni enostavno. Fotografije so zapis svetlobe, brez zvočnega efekta. Morda se nekomu to ne zdi pomembno, vendar je. Mnogo težje je prikazati dogajanje in prikazati publiki kaj nas čaka, če bomo poredni, ko ni hrupa in vonja po pirotehnikih. Fotografu Jasmin je to vsekakor mojstrsko uspelo, kot je uspelo tudi parkeljnom, da nam pričarajo večne muke v peklu.

Kombinacija statičnih in gibajočih slik v eni fotografiji s pomočjo svetlobe bliskavice je odlična. Kratek čas bliska, ki jasno in ostro zariše obraz parkeljna in obenem dolg čas osvetlitve, sta prava kombinacija za zapis nam nerazložljivega. Spretno vključevanje dima in svetlobe raznih pirotehničnih sredstev naredi fotografije še bolj mistične, nadnaravne. Tako ali tako si vsak od nas različno predstavlja pekel in posledično tudi fotografije, ki si jih ogledujemo. Prav je tako. To je smisel razstav in na sploh umetnosti. S tem se krepijo čustva in porajajo mnoga nova razmišljanja in ustvarjanja.

Dramatika na fotografijah nam vlije strah prav do kosti. Močni kontrasti parkeljne prav po hičkokovsko zapišejo in shranijo v drobne digitalne tehnike. Zanimiva kombinacija starih šeg in običajev ter novodobnega zapisa fotografij. Še pred nekaj leti samo želja fotografov, ki so sanjali o podobnih zapisih, vendar jih takratno znanje fotografov in predvsem fotografska tehnika nista dovoljevala. Jasmin nam s prikazano razstavo prikaže, da se je njegovo fotografsko sanjarjenje uresničilo.

Vsi veliki umetniki vedno znova in znova sanjarijo o novih projektih. Včasih so s sanjami in ustvarjanjem pred drugimi. Veliko odrekovanja in poskusov je potrebnih, da jim nekaj resnično uspe in so zadovoljni oni kot ustvarjalci in mi kot publika. Želim si, da bi videl še veliko Jasminovih umetniških stvaritev, njemu pa želim, da bi ga ustvarjanje nečesa novega, še nevidnega, ne minilo. Jasmin, dobro svetlobo ti želim in čim več odličnih svetloposov...

Aleksander Čufar, MF FZS, EFIAP d3, MPSA, M.APS