



FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE
Fotogalerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi na ogled fotografske razstave

ZGODBE OBRAZOV

Danice Novak

članice Fotografskega društva Jesenice

od 23. avgusta do 19. septembra 2023

O AVTORICI FOTOGRAFIJ

Danica se je rodila v Ljubljani, sedaj pa živi na Jesenicah in je članica Fotografskega društva Jesenice. Dela v zdravstvenem domu Ljubljana kot dipl. delovna terapevtka, nevroterapevtka.

S fotografijo se resno ukvarja nekaj let. Kljub temu, da ne tekmuje za točke in nazive prekaša s svojimi fotografijami marsikaterega »imenovanega fotografa«. Nagrajena je bila na pregledni državni razstavi, na nekaj preostalih državnih, medobmočnih, območnih razstavah in tudi na mednarodnih razstavah.

O RAZSTAVI

Od nekdanj so bili dobri pripovedovalci zgodb zelo cenjeni. Njihov glas je segel tja daleč v deveto vas in še naprej. Z razvojem fotografije pa je njihov pomen prevzela fotografija. Ta enkratni, na začetku ne tako hiter, v današnjem času pa bliskoviti zapis nečesa ali nekoga, je preplaval svet. Na začetku je slovela fotografija kot resničen zapis osebe, kraja ali dogodka. Z razvojem fotografske tehnike in predvsem najnovejši zapis svetlobe v digitalni obliki, pa sta to dejstvo skoraj izničila. Kar je bilo v začetnih dneh fotografije čista resnica, danes ni več tako, kot je videti.

Od nekdanj pa smo ljudje hlepeli po dobrih zgodbah, z njimi smo potovali po vsem svetu in si tako potešili svoje sanje. Danica je na svojih potovanjih vedno našla čas, da je zase in tudi za nas zapisovala zgodbe fotografiranih obrazov. Če si vzamemo trenutek in se zazremo v obraze na njenih fotografijah, se nam pred očmi ustvarja drug prostor in čas. Predstavljamo si, kaj vse se je tem ljudem zgodilo, čutimo njihovo srečo ali žalost, nekaj se premakne v nas. Naenkrat imamo nekaj skupnega s temi ljudmi, jih razumemo in predvsem si jih zapomnimo. Te zgodbe nas bodo bogatile še veliko let. Vsakokrat, ko bomo na kaki drugi fotografiji opazili nekaj znanega, nas bo vrnilo na obraze iz Daničinih fotografij in njihove zgodbe.

»Vse na svetu je lepo. Prav vse. Če pogledamo v notranjost kateregakoli pojava, lahko v njem najdemo milino, oziroma angela.« To je nekoč povedal Simon King in vsekakor se strinjam z njim. Samo zreti je treba v obraz in zgodba kar vre iz fotografije. Včasih povsem vsakdanja, drugič zapletena in nam nerazumljiva. Če smo površni in prehitri in fotografije ne pogledamo, zgodba zdrsi mimo nas in se nas ne dotakne. Opazimo, da ni potrebno veliko materialnega bogastva, pa so obrazi ljudi spokojni, zadovoljni in polni optimizma. Nekateri je življenje nekoliko bolj preizkušalo, zato to tudi opazimo na njih. Večina Daničinih zgodb je spokojnih, optimističnih, veselih, seveda pa se najdejo tudi globlji zapisi. Nekaj skritega, skrivnostnega, žalostnega se najde na obrazu Gospe na avtobusu. S svojo podobo nas sicer skuša zavesti, da je vse v najlepšem redu, obraz pa še vedno prežema skrb. Vedno me je presenečalo, kako mirni in zadovoljni so obrazi ljudi, ki po naših merilih nimajo prav veliko materialnih dobrin, pa so videti prežeti z mirom in zadovoljstvom. Iz teh zgodb bi se morali vsi mi nekaj naučiti. Sreča ne pride kar sama od sebe, za srečo se je potrebno potruditi. Pa naj bo to vsakdanje delo, igra, drobne pozornosti, prijateljstvo, materinstvo...

Danica nam predstavlja čisto prvinske fotografije, take, ki jih zajema v barvnem ali njej morda močnejšem črno belem zapisu. Posluhuje se osnovnih fotografskih veščin, kot so to počeli mnogi odlični fotografi pred njo. Biti pravi trenutek na pravem mestu in kot pravi znani fotograf Robert Capa, biti moraš dovolj blizu, sicer fotografija ni dobra. Vse premalo se poudarja, da je videti pravi motiv druga stvar, ki jo fotograf mora obvladati. Prva je seveda zaznati in pravilno uporabiti dano svetlobo, ki nam naredi fotografski zapis. Dober fotograf potrebuje oboje, dobro svetlobo in oko za iskanje motiva. Danica vsekakor to dvoje obvlada, zato so njene fotografije pripovedne in zgodba, ki jo želi povedati, postane takoj tudi del nas.

Dobro luč ti želim draga Danica, ki naj te spremlja pri tvojih bodočih fotografskih podvigih.

Aleksander Čufar
MF FZS, EFIAP d3, MPSA, GM APS, FAPU, E.NPS