



**Fotografsko
društvo
Jesenice**

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE
Foto galerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi na ogled fotografske razstave

PTICE

Marka Burnika

kandidata za mojstra fotografije
Fotografske zveze Slovenije

člana

Fotografskega društva Jesenice

Odprtje razstave bo 11.1.2023 ob 18.00 uri

Razstava bo postavljena do 7.2.2023

Marko Burnik, KMF FZS

Marko Burnik, rojen leta 1963, član Fotografskega društva Jesenice. Bolj ali manj se intenzivno ukvarjam s fotografijo že od osnovne šole. Ptice so moja 14. samostojna razstava.

Obstajajo kraji na slovenski obali, ki so priljubljeni za fotografiranje divjih ptic. Nič ni narobe z obiskom teh priljubljenih krajev. Tam si divje ptice delijo okolje z nami in so adaptirane na pojav človeka. Spoštujte divje živali. Bodite pripravljeni počakati nekaj časa, da bodo ptice ugotovile, da niste grožnja. Ptice se zlahka prestrašijo zato ne mislite, da se kar odpravite ven, vzamete fotoaparatus in jih začnete fotografirati. Bodite potrpežljivi, pripravljeni in ko se ptice vrnejo ne delajte hitrih gibov. Bolje je, da si samo ogledate prizore okoli sebe, namesto da takoj vzamete fotoaparatus. S tem je večja verjetnost, da bo ptica sama prišla bližje objektivu. Hrana, ki jo iščejo v okolju je velika motivacija, da pridejo pred objektiv.

Svetloba, ozadje in kompozicija so zelo pomembni elementi v fotografiji ne glede na to, kje in kaj fotografirate, morate dobro pogledati skozi iskalo in se prepričati, da v ozadju in ospredju ni ničesar, kar bi motilo ptice na fotografiji. Ptici na fotografiji je potrebno dati prostor.

Fotografiram v RAW formatu in z uporabo orodij, ki jih ponuja urejevalnik fotografij, je potrebno razumeti, kako se shranjujejo slikovne informacije v digitalni obliki in kako jih spremeniti. Pri tem uporabljam svojo intuicijo in se prepustim toku. Mešanica estetike in tehničnih veščin definira fotografski slog fotografa.

Lomografija je fotografski žanr z edinstveno filozofijo. (slika čaplje, ki z kljunom ravna perje) Eksperimentiranje in ustvarjanje čudovite fotografije z lomografijo je zabavno, kajti glavno pravilo je brez pravil.

Veliko lepih občutkov pri ogledu ptic vam želi Marko.

PTICE

Marko se je z razstavo Ptice lotil dokaj zahtevne teme. Fotografiranje ptic je pri naravoslovnih fotografih področje, ki zahteva veliko tehničnega znanja, vztrajnosti in potrpljenja. Pri iskanju motivov ga ne privlačijo toliko posebne in redke vrste ptic, ki so med fotografi zaradi atraktivnosti zelo iskane, ampak išče ptice v njihovem naravnem bivalnem okolju, najraje blizu voda. Posebno mu je pri srcu Škocjanski zatok pri Kopru, ki ga velikokrat obišče in kjer je nastala tudi večina njegovih posnetkov.

Ptice v različnih pozah in pred različnimi ozadji dajejo fotografiji poseben čar. Pri svetlobi, ki osvetljuje njihovo perje in je viden vsak droben detajl postanejo ptice Marku modeli, s katerimi se fotografsko poveže. Njihovo oprezanje po okolju, hrana v kljunu ali čiščenje perja so razlogi, da Marko pritisne na sprožilec fotoaparata. Pomembne so oči, ki morajo biti vidne in dajejo posnetkom posebno živost in slikovitost. Kratki osvetlitveni časi in tehnično znanje izrišejo na fotografiji izjemne detajle, ki prikažejo ta čudovita bitja v neverjetnih barvah in odtenkih. Ob fotografiranju pa Marko pridobiva tudi znanje o njihovih navadah, potrebah in življenjskem okolju.

Če povzamem, je Marko poseben tič. Njegov objektiv si s pticami deli zemljo, vodo in nebo. Za fotografa je to poseben privilegij. Ker konec januarja poteka akcija Ptice okoli nas, je sedaj pravi čas, da se vsi zavemo teh čudovitih bitij v našem okolju.

Vitomir Pretnar

