



*Fotografsko
društvo
Jesenice*

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE
Foto galerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi na ogled fotografske razstave

Zamrznjeni čas

Roberta Strahinjića

fotografa 1. razreda Fotografske zveze Slovenije

člana

Fotokluba Skupina 75

**Razstava bo na ogled
od 14.12.2022 do 10.1.2023**

Odprtje razstave bo ob 18.00 uri.

O avtorju

Robert Strahinjić se je rodil leta 1975 na Goriškem, kjer živi in dela. Fotografira že od malih nog, ampak spočetka bolj priložnostno in še to s analognim fotoaparatom, ki mu ga je takrat kupil oče. Resneje se je s fotografijo začel ukvarjati pred štirinajstimi leti, ko si je prvič kupil digitalni fotoaparatus in s njim začel beležiti motive (večinoma pokrajinske), ko se je s motorjem potepal po Evropi. Korak naprej je naredil, ko se je vpisal v Fotografski klub Skupina 75. Po poklicu je ekonomist in dela v zasebnem podjetju, fotografija pa je njegov glavni hobi.

V teh štirinajstih letih je veliko sodeloval na skupinskih razstavah po Sloveniji, republikah bivše Jugoslavije, po Evropi in svetu. Največkrat v okviru fotografskih natečajev, na katerih je dobil lepo število nagrad ter imel veliko sprejetih del, ki so objavljena v raznih katalogih ter bila razstavljena na razstavah. Imel tudi to čast, da so njegove fotografije objavljene v nekaterih publikacijah kot je prestižni National geographic in na raznih spletnih portalih. Do sedaj si je pridobil mednarodni fotografski naziv AFIAP in fotografski naslov F1 FZS v Sloveniji (fotograf 1. razreda Fotografske zveze Slovenije).

Po duši je pokrajinski fotograf, zato svoje motive večinoma zajema v zelo zgodnjih in poznih urah, ko se pokrajina prebuja ali pripravlja k počitku in takrat je tudi obdana s posebno svetlobo. Odvisno od zvrsti, za svoje fotografije uporablja tako črno-belo, kot tudi barvno tehniko.

V zadnjih letih se tako za osebno zadovoljstvo kot tudi za potrebe projektov fotografskega kluba spoprijema z izrazno fotografijo in to praviloma v črno beli tehniki. Všeč so mu raznovrstne zvrsti fotografije, s katerimi se namerava spoprijeti v bodočnosti in tudi z njimi predstaviti občinstvu.

Email: robert.strahinjac@gmail.com

Web stran: <https://robertstrahinjac.weebly.com/>

Zamrznjeni čas

Na umetnike je morje vedno vplivalo s posebnim čarom. Njegove spremembe ne nastajajo le ob menjavi letnih časov, kajti sposobno je nenadnih sprememb, temveč se nam predstavi z njegovimi mnogoterimi obrazy, prikaže se nam kot s soncem obsijana mirnost, prehaja v razpoložensko vzvalovanje, vse do prikaza pobesnelih valov in morskih tokov.

Veliko je povezav s človekom. Morje je vir preskrbe, kraj popotovanj in raziskovanj, cilj turistov, pa tudi duhovna hrana za pesnike in sanjače.

Robert Strahinjić se približa morju, a se izogiba hrupnih dopustniških okolij, kot tudi epike Josepha Conrada. Za svoj projekt je izbral hladno in osamljeno spokojnost zimskega časa in nam ponuja metafizična obrežja z minimalističnim pristopom, skozi tih in nostalgichen črno-beli okvir.

V njegovih upodobitvah se ne pojavi noben človeški lik, noben galebov let, nobeno strmoglavljenje kormorana, ni nobenih valov, ki se s penečo silo lomijo na obali, niti ne malih čolnov, ki se vračajo z ribolova. Našli pa bomo zgradbe, ki jih je razjedel čas in male svetilnike, ki se kot stražarji dvigajo iz vode, ki jo zastira rahla neostrina.

V teh brezbarvnih lagunah in v pričakovanju, da se mrzla sezona umakne toplini, ki bo prinesla barvo obalnim sipinam, so edini elementi, ki zmorejo poslušati in sprejeti šepetanje morja, osamljene čeri, boje in vijugaste cevi.

Puhastim ozračjem, ki se zdi, kot bi vsrkavale odmeve in pljuskanje morja, se zoperstavljajo ritmične geometrije polomljenih mostičč, medtem ko čiste diagonale pomolov in privezov nakazujejo namišljene morske poti, ki molijo proti skrivnostnim obzorjem.

... je zapisala kritičarka Lorella Klun