



**Fotografsko
društvo
Jesenice**

FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE
Foto galerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi na ogled fotografske razstave

KRALJESTVO VODE

GREGORJA BIZJAKA

fotografa 2. stopnje Fotografske zveze Slovenije

člana

Fotografskega društva Jesenice

Odprtje razstave bo 21.9.2022 ob 18.00 uri

Razstava bo postavljena do 18.10.2022

Gregor Bizjak, F2 FZS.

Rodil sem se 09. 03. 1979 na Jesenicah. Po izobrazbi sem strojni tehnik, zaposlen pa sem kot cnc operater v podjetju Kopt d.o.o v Lescah.

S fotografijo sem se začel ukvarjati v srednji šoli, ko sem si kupil svoj prvi fotografski aparat. To so bili še časi filma. Na voljo si imel le 12, 24 ali 36 posnetkov, zato je bilo potrebno vsako fotografijo dobro premisliti. Po svoje je bilo zabavno in vznemirljivo, saj do razvitja filma nisi vedel ali ti je fotografija uspela. Prihod digitalne fotografije pa nam je omogočil več ustvarjalne svobode, saj si že na licu mesta lahko videl ali ti je fotografija uspela , ali ne. V času filma te svobode ni bilo.

Leta 2008 sem fotografijo potisnil v ozadje, saj sem se začel bolj intenzivno ukvarjati s športom. Hodil sem na tekaška tekmovanja ter na kolesarske dirke. Seveda sem še vedno tudi fotografiral, vendar so bile to »hitre« fotografije v spomin na določeni dogodek.

Leta 2018 sem si poškodoval hrbet, zato sem šport moral potisniti na stranski tir. Ponovno sem se začel ukvarjati z fotografijo, tokrat bolj na višjem nivoju. Prva znanja sem iskal na internetu, leta 2020 pa sem se na povabilo Klemena Klemenca pridružil Fotografskemu društvu Jesenice.

Na ogled imate mojo drugo samostojno fotografsko razstavo z naslovom Kraljestvo vode.

Kraljestvo vode Gregorja Bizjaka

V tišini zelenja, med visokimi skalami ali pa v zimskem ledu in snegu nas preseneti voda. Letošnje sušno leto nas je precej prikrajšalo zanjo, pa vendar še vedno teče. Vprašamo se, kje neki je začetek teh belih sledov na fotografskem papirju, kje se jemlje ta čudež narave in zakaj se tako lepo ujema z zelenjem, ki jo obdaja?

V Gregorjevih fotografijah je voda postavljena v središče dogajanja in na svoj način osmisli vse zelenje, ki ga brez vode nebi bilo. Belina vode v kontrastu z ozadjem se preliva čez skalne pragove v tolmuhe, kjer odseva modrina neba in najde voda svoj mir. Odsev kamenja na dnu ali sneg, ki zameji vodo na sliki Grmečice, dopolni motiv na spodnjem delu in ga uokviri v usklajeno in harmonično celoto. Na drugih fotografijah pa razpenjena voda v zgornjem delu in tolmuhi v spodnjem delu ustvarijo v Gregorjevih fotografijah potrebno dinamiko, ki jo mora imeti vsaka dobra naravoslovska fotografija.

Gregor se je za fotografije zelo potrudil, poiskal motive v različnih letnih časih in nam približal fenomen vode v vsej njeni elementarni obliki. Najbolj nas preseneti Grmečica pozimi, kjer voda z zimsko pokrajino v ozadju ustvari enkratno vzdušje. Opozarja nas na dragocenost izvira za življenje in nas opozarja, naj odgovorno čuvamo kraljestvo vode.

Vitimir Pretnar F1 FZS

