**ČLOVEK in KOVINA 2020, TEMA B – seznam sprejetih in nagrajenih avtorjev**

| **Avtor KOL** | **NAG** | **Fotografije** |
| --- | --- | --- |
| Helena Vidmar | 1N | Do neba in nazaj, Luči, Pogled navzgor, Tramvaj |
| Barbara Toman | 2N | Stripy, Lines, Black and White, Reflection of light |
| Klemen Klemenc | 3N | Antelope canyon K1, Antelope canyon K2, Antelope canyon K3, Antelope canyon K4 |
| Matjaž Vidmar | D | Black Melody I, Black Melody II, Black Melody III, Black Melody IV |
| Sonja Zupanc | D | Mistično jutro, Lok napet, Pleh, Golden Gate Bridge |
| Žan Osim | D | Želja po potovanju, Delo od doma, Vdajanje alkoholu, Utesnjenost |
| Vlasta Gorup | D | Ob cesti, V trikotniku, Spogledovanje, Sama |
| Aleksander Novak | D | Bilo je nekoč 1, Bilo je nekoč 2, Bilo je nekoč 3, Bilo je nekoč 4 |
| Marina Pavlin |  | Obglavitev, Obešanje, Čiščenje, Soočenje |
| Milan Malovrh |  | Po robu 1, Po robu 2, Po robu 3, Po robu 4 |
| Nik Bertoncelj |  | Ljubljana 01, Ljubljana 02, London 6602, Brussels 6145 |
| Valerija Jenko |  | Med oblaki 1, Med oblaki 2, Med oblaki 3, Med oblaki 4 |
| Aleš Klabus |  | Zlati odsev 1, Zlati odsev 2, Zlati odsev 3, Zlati odsev 4 |
| Bor Rojnik |  | Februarski Sveti Tomaž, Jesenski Čopov macesen, Med ključavnicami, Svetilnik Mangart |
| Danica Novak |  | Underground 1, Underground 2, Underground 3, Underground 4 |
| Marjan Debelak |  | Zapeljevanje 1, Zapeljevanje 2, Zapeljevanje 3, Zapeljevanje 4 |
| Simon Krejan |  | Zgodbe iz Sorškega polja 1, Zgodbe iz Sorškega polja 2, Zgodbe iz Sorškega polja 3, Zgodbe iz Sorškega polja 4 |