

Fotogalerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4  
FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE ([www.fd-jesenice.si](http://www.fd-jesenice.si))



ter

**Danica in Jani NOVAK**

Vas vabimo v Fotogalerijo na ogled fotografske razstave

**TANZANIJA in ZANZIBAR**

**od srede, 31. julija 2019**



Razstavljena dela bodo na ogled do 27. avgusta 2019

## DANICA in JANI NOVAK

## TANZANIJA IN ZANZIBAR

Danica in Jani se nam tokrat predstavljata s fotografijami z lanskoletnega popotovanja po Tanzaniji in Zanzibaru. Po pripovedovanju sta na potovanju doživela zelo veliko zanimivih stvari, saj je le to Afrika. Tam se je Janiju uresničila dolgoletna želja, da bi enkrat odšel na foto safari.

Pri fotografiranju v divjini pa moraš biti zelo previden. Vem, kako hitro nas fotografe zanese, če vidimo kakšen hudo dober posnetek. Tam je vsaka nepredvidnost lahko usodna. Pri fotografiranju si tako zelo omejen, največkrat na džip. Nekaj ti pomaga dober teleobjektiv, ki pa je zelo veliko breme in je velik minus na potovanju. Pri dobri fotografiji živali ni dovolj, da samo posnameš eksotično žival. To je potem samo dobra razglednica ali pa reportažna fotografija. Jani in Danica sta se trudila, da ne bi bilo tako. Pri nekaterih fotografijah živali jima je to uspelo. Fotografija levjega para zelo lepo prikazuje sinergijo in barvno usklajenost živali s pokrajino, kar je pomembno za njihovo preživetje. Lev je našel očesni kontakt s fotografom, medtem pa levinja razmišlja, kaj bo morala ujeti za večerjo. Na večerjo se lahko navezuje tudi kompozicijsko in barvno usklajen posnetek gazel, saj se ena hrani, druga pa opreza, da ne bi postala plen. Zelo posrečen je likovni vzorec dveh zeber, formacija ptic v letu in prelet pelikana nad čredo nilskih konjev. Očara me tudi sprehod slona po nežni vijolični preprogi. Prav posebno zgodbo predstavlja fotografija bizona, ki je prehitel zebre pri poziranju.

Črno beli portreti ljudi nam lepo prikazujejo koščke njihovega vsakdanjika. Njihovo življenje se v marsičem razlikuje od našega zahodnjaškega. Portretirati temnopolte ljudi ni tako enostavno. Največkrat nam največ povedo njihove oči. Skoraj na vseh fotografijah sta znala ustvariti prave kontraste.

Fotografije iz Zanzibarja so barvno in vsebinsko prečudovite. Škoda, ker sta na razstavi samo dve fotografiji.

Iskrene čestitke Danici in Janiju ob njuni razstavi!

Sandi Novak, MF FZS

## O AVTORJIH FOTOGRAFIJ:

**Danica NOVAK** se je rodila v Ljubljani, sedaj pa že 17 let živi na Jesenicah in je članica Fotografskega društva Jesenice. Dela v zdravstvenem domu Ljubljana kot dipl. delovna terapevtka, nevrotérapevtka.

S fotografijo se resno ukvarja nekaj let. Kljub temu, da ne tekmuje za točke in nazive s svojimi fotografijami prekaša marsikaterega »imenovanega fotografa«. Dobila je že kar nekaj nagrad in priznanj, kljub temu, da sodeluje le na nekaj brezplačnih razstavah letno, ji je uspelo dobiti tudi že nekaj FIAP mednarodnih nagrad. Nagrajena pa je bila tudi že na več preglednih državnih razstavah in tudi na nekaj preostalih državnih, medobmočnih in območnih razstavah, kjer je sodelovala.

**Jani Novak** se s fotografijo ukvarja že od osnovnošolskih let dalje. V dolgi in pestri karieri si je prislužil naziv mojstra fotografije FZS in nekaj fotografskih mednarodnih nazivov. Začel je pred 42 leti pri krožku na OŠ Koroška Bela, kmalu pa je nadaljeval delo pri domačem društvu, kjer kljub raznim doživljanjem, neprestanim selitvam, sprejemanjem in zavračanjem fotografije, takšni ali drugačni politiki aktivno deluje že okoli 37 let.

V svojih fotografskih tematikah se je lotil praktično že vseh zvrsti fotografije. V zadnjem času malce sicer opušča infrardečo fotografijo, ki je bila rdeča nit njegovega zadnjega kar precej dolgega obdobja še iz časov klasičnih filmov in papirja.

Drugače njegov opus obsega pokrajino, dokumentarno fotografijo, fotografije ulice, portretov in ljudi, v zadnjih letih je fotografiral tudi nekaj uspešnih akt fotografij, občasno fotografira tudi šport in naravo, sem ter tja pa še vedno naredi tudi kako infrardečo fotografijo.