



fotografsko društvo  
jesenice

**FOTOGRAFSKO DRUŠTVO JESENICE**  
Fotogalerija na Jesenicah, Trg Toneta Čufarja 4

Vas vabi v Fotogalerijo na odprtje fotografske razstave

## **UTRINKI ČASA**

**Aleša Krivca**

**v sredo, 13.3.2019 ob 18.00 uri.**

Razstavo bomo odprli s kulturnim programom  
Razstava bo odprta do 5. aprila 2019

## O AVTORJU FOTOGRAFIJ:

Aleš Krivec se je rodil 12. decembra 1981 na Jesenicah. Po diplomi na ljubljanski fakulteti za računalništvo in informatiko poklicno kariero gradi kot spletni oblikovalec in programer.

S fotografijo se ukvarja pet let. Je samouk. Fotografiranja se je lotil z druge strani kot večina fotografov, saj se je v svet fotografije podal zaradi narave svojega dela, ko je potreboval različne tematske fotografije pri izdelavi WordPress predlog. Tako se je odločil, da jih bo skušal nekaj posneti kar sam, ker je sam znal oceniti, kakšne svetlobne učinke in kontraste na fotografiji potrebuje. Uspehi so prišli nenadejano in ti so mu dali nov zagon za odkrivanje dotlej neznanih naravnih podob v okolici.

Sodeloval je na nekaj domačih in mednarodnih razstavah in natečajih. Leta 2017 je postal skupni zmagovalec natečaja revije Digitalna kamera (Štirje letni časi). Na Sony World Photography Awards 2018 sta bili v odprtem tekmovanju v kategoriji Pokrajina in narava izbrani dve njegovi fotografiji. Posnetek drsalcev v megli na Blejskem jezeru se je uvrstil med 10 najboljših na svetu, za drugega, Pod goro, ki prikazuje nevihto s strelo, je prejel posebno pohvalo. Lani je postal skupni zmagovalec priznanega mednarodnega natečaja NARAVA, ki ga prireja fotografsko društvo Grča s Kočevja.

Razstava »UTRINKI ČASA« je njegova prva samostojna razstava.

Aleš Krivec

Skladiščna 3

4270 Jesenice

**email: [pixeldreamy@gmail.com](mailto:pixeldreamy@gmail.com)**

## O razstavi UTRINKI ČASA:

Razstava fotografij zaokroženo prikazuje težko ponovljive dogodke v naravnem prostoru v okolici Jesenic. Lepota narave se odkriva v posebnih svetlobnih igrah v različnih okoliščinah (pekel v Prisojnikovem oknu, spokojnost račje družine na Blejskem jezeru, redek svetlobni pojav "halo" okoli drevesa) ali v hipnem spogledovanju z veličastnimi kopitarji triglavskega pogorja (kozorogi in gamsi).

Pestra motivika nas ne vodi v oddaljene in težko dostopne kraje; odkriva se nam ob sprehodu skozi zasneženo pustinja, na pohodih v sredo- in visokogorje (Golica, Krvavka, Veliki Pršivec, Bovški Gamsovec) ali v sobotnem dopoldnevu, ko nad sotesko Vintgar zaslišimo že pozabljeni žvižg v daljavo ...

Zapisal: Aleš Krivec