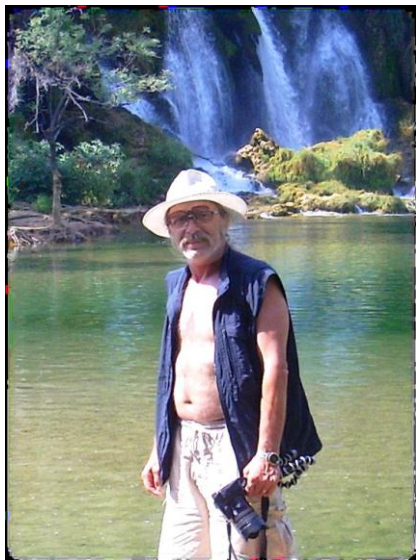


PET HODOV (domače in tuje dobrote)



Klemen Klemenc dipl. ing. met., F1 FZS.

Rojen 1. 1. 1952 na Jesenicah, do upokojitve je bil zaposlen na OŠ Toneta Čufarja na Jesenicah kot računalnikar, učitelj matematike, izbirnih predmetov računalništvo in tehničnih predmetov. Vodil je tudi fotografski krožek. Ljubiteljsko se ukvarja z astronomijo in igranjem v Gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah. Za dolgoletno nastopanje je 2016 prejel **Linhartovo listino**.

Najraje fotografira umetnine, ki jih ustvarja narava, poseben izziv pa so mu žuželke in z njimi povezana makro fotografija.

Od leta 2005 je član Fotografskega društva Jesenice, kjer je razstavljal svoje fotografije na društvenih razstavah na Jesenicah, Sl. Javorniku, Radovljici, Hrastniku, Brežicah, Hradec Kralovy (Češka) in v Beljaku (Avstrija).

Za svoje fotografije je na domačih in mednarodnih natečajih prejel lepo število diplom, ter eno bronasto in dve srebrni priznanji. Za dolgoletno delo na področju kulture in prosvete, pa je leta 2003 prejel **občinsko plaketo**, leta 2006 pa še **priznanje KS Sava**.

Kolekcijo fotografij za pričujočo razstavo PET HODOV sem posnel na prošnjo prijateljice Alenke Bole Vrabc, ki je za tisk pripravljala kulinarično- potopisno knjigo »KAJ JE V LONCIH«. V njej opisuje svoja potovanja po Evropi s poudarkom na hrani, ki so jo jedli. Poleg opisa kulturno- umetniških dobrin v knjigi najdete tudi recepte. Nekaj dobrot pa je tudi iz kuhinje moje drage žene, ki lepo skrbi, da izgledam »dobro«. Ob fotografiranju vse te hrane sem spoznaval, da ta vrst fotografije zahteva drugačen pristop, zato upam, da boste bolj »okušali« hrano, kot pa ocenjevali pravilno osvetlitev ali pravilni zlati rez.

Za konec pa EN FOTOGRAFSKI DOBER TEK!!

Klemen Klemenc

Leta 2009 je pri DZS izšla moja potopisno kuharska knjiga 'Kaj je v loncih'? Seveda dobre kuharske knjige ni brez dobrih in zgovornih fotografij. Ko me je urednik Iztok Ilich vprašal, ali imam v mislih kakšnega fotografa, sem takoj pomislila na Klemena Klemenca, družinskega prijatelja, prijatelja v gledališču, popotnega prijatelja in prijatelja ob tematskih družinskih pojedinah, katerih priprava mi gre v slast, da jo rada razdam tudi drugim.

Ob pomisli na Klemenove zgovorne fotografije gledaliških predstav in filigranske arabeske iz žive in nežive narave, se mi je zdelo, da bo fotografiranje hrane zanj nov izziv. In je tudi bil.

Bila sva si edina, vse, kar se skuha v moji kuhinji, ki ni laboratorij, se tam tudi fotografira. Vsi, ki knjigo prebirajo in si izberejo kakšen recept tudi za lastne poizkuse, morajo vedeti, da so vse sestavine na voljo – vsaj v specializiranih prodajalnah -, da je priprava ne preveč zahtevna, pripravljena jed pa kulinarično okno v svet od danske meje čez slovenske pokrajine do skrajnega juga Toskane.

Navsezadnje sva z mojim Pametnim na potovanju vedno poizvedovala, kam hodijo jest domačini- in skoraj zmeraj se je obneslo. Za Michelinove zvezdice sva bila kot Gorenjca preškrta.

Klemen se seveda ni menil, če so se jedi, medtem ko je iskal dobro svetlobo, zlati rez in druge posebnosti iz kodeksa fotografije, ohladile. Seveda smo jih iz ohlajenega stanja ogreli na vse mogoče načine, v pečici, v vodni kopeli, pod žarom, v ponvi- Klemen pa je »škljocal«- in potem z velikim tekom spraznil svoj krožnik ali skodelico.

Seveda včasih ni šlo brez jeze in obupa, ker so bile barve neizrazite, posodje premalo primerno, kar je pomenilo: ponovi vajo!- Poskusi so se vrstili, izkazala se je tudi Klemenova žena Vanda z očesom za kompozicijo. Eno pa zagotovo drži: Klemenove fotografije so knjigo požlahtnile.

Od izida je minilo že več kot osem let. Medtem sva se oba naučila precej novega- ni vrag, da ne bi poskusila še kdaj!

Alenka Bole Vrabc



fotografsko društvo jesenice vabi na odprtje fotografske razstave

v avli Gledališča Toneta Čufarja

13. 4. 2017 ob 19. uri

PET HODOV

(domače in tuje dobrote)

Klemen KLEMENC

Član Fotografskega društva Jesenice



Razstava bo odprta do 9. 5. 2018