



## LJUDJE SVETA

### 1. digitalna krožna razstava „Ljudje sveta“

#### 1. ORGANIZATOR:

Kulturni center Donji Milanovac in Photo Club "Danube"

**1. mednarodna razstava „Ljudje sveta“ 2018, Donji Milanovac, Srbija**

Photo club Vidin Bulgaria in Photo Club "Danube"

**1. mednarodna razstava „Ljudje sveta“, Vidin, Bolgarija**

Fotografsko društvo Jesenice, Jesenice, Slovenia in Photo Club "Danube"

**1. mednarodna razstava „Ljudje sveta“ 2018, Jesenice, Slovenija**

Photo Club Reflex in Photo Club "Danube"

**1. mednarodna razstava „Ljudje sveta“ 2018, „Humenne“, Slovaška**

#### 2. PRAVILA SODELOVANJA:

Sodelujejo lahko avtorji, (tako ljubiteljski kot profesionalni) iz celega sveta. Dela avtorjev, ki ne dosegajo predpisov in pogojev razstave se lahko zavrnejo!

Natečaj je organiziran skladno s pravili Mednarodne federacije za fotografsko umetnost (FIAP) in Fotografske zveze Amerike (PSA). Po PSA pravilih šteje salon za **Who is Who** in **Star rating!**

Avtorji lahko pošljejo do 4 fotografije na vsako temo. Fotografije avtorja ne bodo predstavljene sodnikom zaporedoma. Štirje posnetki udeleženca bodo razdeljeni v štirih krogih ocenjevanja v vsakem odseku. Razdelitev slik je v enakem vrstnem redu, kot ga je predložil avtor.

Vsa poslana dela morajo biti avtorsko zajete fotografije na svetlobno občutljiv medij ali digitalno. Avtor s tem ko fotografije pošlje na natečaj zagotavlja, da so le te njegovo avtorsko delo. Organizator ne prevzema nobene odgovornosti glede kršenja avtorskih pravic.

S pošiljanjem fotografij avtor potrjuje, da se strinja z vsemi pogoji organizatorja in pokroviteljev.

I – Sprejete fotografije v PID Color sekciji se štejejo za PID Color Star Ratings in Who's Who Color listo.

II– Sprejete fotografije v PID Monochrome sekciji se štejejo za PID Monochrom Star Ratings in Who's Who Monochrom listo.

#### 3. TEME:

- Ljudje sveta (barvna ali črno bela)** (PSA PID Color)
- Prosta - barvna** (PSA PID Color)
- Prosta – črno bela** (PSA PID- M)
- Narava (barvna in črno bela)** (PSA ND)

#### 4. PRISTOJBINA:

Pristojbina za sodelovanje na natečaju je enotna 40€ (50\$), za člane FSS, FZS, NAPB in SFP znaša 32€ (40\$). Pristojbina pokrije vse štiri teme in vse štiri salone (razstave).

DINAR žiro račun: 200-2338650101044-83 "Banka Postanska Stedionica AD Beograd".(avtorji iz Srbije)

Pristojbino lahko plačate preko **PayPal-a** ali **Moneybookers** (kreditne kartice: VISA, MASTER CARD, AMEX, JCB and Diners).

Natančna navodila na: [www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com)

Z oddajo del se avtor strinja s pravili organizatorja.

Dela prispela brez pristojbine ne bomo niti ocenjevali niti vračali.

#### 5. ODDAJANJE DEL:

Največje dimenzije fotografij so 1920 pik v vodoravni in 1080 pik v navpični smeri. Fotografije morajo biti v JPEG/JPG formatu. Največja velikost posamezne fotografije je 2 Mb.

Fotografije bodo žirantom prikazane z VIVITEC projektorjem Full HD, 1920 x 1080 pxl.

Vsaka slika mora imeti edinstven naslov. Ko je bila fotografija sprejeta na razstavi PSA, ta ali kakršnakoli njena varianta ne more:

- biti ponovno poslana v isto sekcijo na tej razstavi, ne glede na medij, obliko ali naslov.
- biti preimenovana za vstop na katero koli drugo priznano razstavo
- Naslovi kot "Brez naslova", "Untitled" and "No Title" niso sprejemljiva, kakor tudi naslovi iz samih števil ali imen, ki jih dodeli program kamere.
- Noben naslov ali identifikacija avtorja ne sme biti vidna kjerkoli na poslani fotografiji, ki se ocenjuje.

Avtor, ki pošlje svoje fotografije na salon pod FIAP pokroviteljstvom, se brez ugovora strinja:



PHOTO  
ASSOCIATION  
OF SERBIA



FOTOGRAFSKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Fotografsko društvo



- da lahko FIAP preišče poslane fotografije v smislu ugotavljanja, ali se te skladajo s predpisi in definicijami FIAP, tudi če udeleženec ni član FIAP;
- da bo FIAP uporabljal vsa sredstva, ki jih ima na voljo v tem postopku;
- da bo vsako zavrnitev sodelovanja s FIAP ali kakršno koli zavrnitev predložitve izvirnih datotek, zajetih s kamero, FIAP sankcioniral;

Priporočljivo je, da EXIF podatki v predloženih datotekah ostanejo nedotaknjeni, da bi olajšali morebitne preiskave.

## **6. KATALOG:**

Vsi avtorji s plačano pristojbino dobijo katalog vrhunske kvalitete (240mm x 167mm, 180 stran)i. Organizator lahko brezplačno uporabi poslane fotografije za reprodukcijo v katalogu, kakor tudi za promocijo natečaja.

## **7. KOLEDAR:**

Rok za dostavo del  
Žiriranje

28. Marc 2018  
10-11. April 2018 Kulturni center Zaječar, Srbija  
10-11. April 2018 Photo Club Vidin, Bolgarija  
10-11. April 2018 Fotografsko društvo Jesenice, Jesenice, Slovenija  
10-11. April 2018 Photo Club Reflex, Humenne, Slovaška

Obveščanje (e- mail)  
Projekcija in razstava  
Projekcija in razstava  
Projekcija in razstava  
Projekcija in razstava  
Pošiljanje katalogov in nagrad  
Rezultati bodo vidni na:

21. April 2018  
16-17. Maj 2018 – Kulturni center Donji Milanovac, Srbija  
19-20. Maj 2018 – Narodni muzej Vidin, Bolgarija  
17-18. Maj 2018 – Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Slovenija  
25-26. Maj 2018 - Photo Club Reflex, Humenne, Slovaška  
27. Junij 2018  
[www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com)

## **8. ODDAJA DEL:**

Slike se nalaga na strežniku: [www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com) ali pošlje na mail: [contact@photoclub-danube.com](mailto:contact@photoclub-danube.com)

## **9. KONTAKT:**

Jovica Zečević  
Filipa Kljajica 10  
19210 Bor, Srbija  
Tel: +381 69 12 80 614  
E-mail: [photoclub.danube@gmail.com](mailto:photoclub.danube@gmail.com)

## **10. PREDSEDNIK SALONA:**

Jovica Zečević  
Filipa Kljajica 10  
19210 Bor, Serbia  
Tel: +381 69 12 80 614  
[www.photoclub-danube.com](http://www.photoclub-danube.com)  
E-mail: [photoclub.danube@gmail.com](mailto:photoclub.danube@gmail.com)

## **10. ŽIRIJA:**

### **“1st People of the World” 2018”, Donji Milanovac, Srbija**

- Hadži Miodrag Miladinovic – MFFSS, EFIAP/s (Srbija)
  - Bojan Ivanov, (Bolgarija)
  - Zoran Stojiljkovic – EFIAP, (Srbija)
- Rezerva: Zoran Mojsin - Serbia, EFIAP

### **1st People of the World” 2018, Vidin, Bolgaria**

- Rasa Milojevic – EFIAP/g, ESFIAP, MF FSS, Srbija
  - Aleksandar Manasiev, AFIAP (Srbija)
  - Krasi Bojanov, (Bolgarija)
- Rezerva: Ivan Aladjov, (Bolgarija)

### **1st People of the World” 2018, Jesenice, Slovenija**

- Petar Sabol, EFIAP/g, EPSA (Hrvaška)
- Aleksander Čufar, MF FZS, EFIAP/d1, MPSA (Slovenija)
- Jasmin Suljanović, KMF FZS, AFIAP (Slovenija)

Rezerva: Bogdan Bricelj, KMF FZS, EFIAP/g, MPSA (Slovenija)



PHOTO  
ASSOCIATION  
OF SERBIA



## 1<sup>st</sup> People of the World” 2018, “Humenne” Slovaška

- Borislav Milovanovic, EFIAP/s, PPSA, GPU CR3, (Srbija)
- Tomasz Okoniewski, AFIAP, (Poljska)
- Miroslav Vasil, (Slovaška)

Rezerva: Dragan Ilic, painter - Serbia

## 11. NAGRADE

### “ 1<sup>st</sup> People of the World” 2018”, Donji Milanovac, Srbija

FIAP častni trak- najboljši avtor

#### A. Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 ICS HM, 2 GPU HM, 3 Salon HM

#### B) Prosta - barvna

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 ICS HM, 2 GPU HM, 3 Salon HM

#### C) Prosta - črno bela

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 ICS HM, 2 GPU HM, 3 Salon HM

#### D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FSS zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 FSS HM, 2 ICS HM, 2 GPU HM, 3 Salon HM

## 1<sup>st</sup> People of the World” 2018, Vidin, Bolgarija

FIAP častni trak- najboljši avtor

#### A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### B) Prosta - barvna

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### C) Prosta - črno bela

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, NAPB zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON- zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

## 1<sup>st</sup> People of the World” 2018, Jesenice, Slovenija

FIAP častni trak- najboljši avtor

#### A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### B) Prosta - barvna

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### C) Open - Monochrome

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### D) Narava (barvna in/ali črnobela)

FIAP zlata, PSA zlata, FZS zlata, FZS srebrna, FZS bronasta, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

## 1<sup>st</sup> People of the World” 2018, “Humenne” Slovaška

FIAP častni trak- najboljši avtor

#### A) Ljudje sveta (barvna, črnobela)



PHOTO  
ASSOCIATION  
OF SERBIA



FOTOGRAFSKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Fotografsko društvo



FIAP zlata, PSA zlata, SFP zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON-zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### **B) Prosta - barvna**

FIAP zlata, PSA zlata, SFP zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON-zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### **C) Open - Monochrome**

FIAP zlata, PSA zlata, SFP zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON-zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### **D) Narava (barvna in/ali črnobela)**

FIAP zlata, PSA zlata, SFP zlata, ICS zlata, GPU zlata, MoL zlata, SALON - zlata, srebrna, bronasta, 2 FIAP HM, 2 GPU HM, 2 ICS HM, 5 Salon HM

#### **FIAP in PSA DEFINICIJE**

Prispela dela morajo odgovarjati pravilom vseh organizacij in pokroviteljem natečaja.

#### **FIAP Definicija črno-bele fotografije (monocrom)**

Documenta 223 in INFO 1991/12.A opredelita črno-belo fotografijo s toni od zelo temno sive (črno) do zelo svetlo sive (belo) z vsemi variantami sivine. Se pravi, da tako fotografijo lahko natisnemo samo z uporabo črne barve. Črno bela fotografija v celoti tonirana v eni sami barvi ostane monokromatska in se lahko prijavlja v črno belo kategorijo. Taka fotografija se v katalogu razstave lahko natisne črno belo.

V primeru, da dodamo črno beli fotografiji drugo barvo, taka fotografije lahko konkurira samo v barvni temi. (Ne more se natisniti samo z eno barvo)

#### **PSA, FIAP, and RPS definicija NARAVE:**

Fotografija narave je omejena na fotografiranje (prikazovanje) narave v vseh njenih vejah naravoslovja razen antropologije in arheologije, na način, da je dobro poučena oseba zmožna v fotografiji prepoznati subjekt narave in, da lahko potrdi, da je le ta pošteno prikazana.

- Zgodba povedana s fotografijo ima večjo težo kot sama tehnična dovršenost fotografije.
- Človek in človeški elementi na fotografiji ne smejo biti vidni, razen v redkih primerih, ko je ta človeški element sestavni del naravne zgodbe kot naravni predmet. npr. pegaste sove ali štorke, ki so se prilagodile v človekovo okolje ali ko so človeški elementi upodobljeni v povezavi z naravnimi silami (npr. orkani, plimovanje...)
- Navzočnost s strani znanstvenikov označenih živali je sprejemljiva (npr. obročkane ptice, ovratnice za sledenje).
- Fotografije umetno vzgojenih rastlin ali živali, razstavljenih rastlin in živali in očitno nastavljenih živali samo za fotografiranje niso dovoljene.
- Nobena tehnika, ki doda, preseli (kloniranje), zamenja ali odstrani slikovne elemente ni dovoljena razen obrez fotografije.
- Tehnike, ki izboljšajo fotografijo brez spreminjanja zgodbe iz narave ali tehnike, ki ne spreminjajo slikovne vsebine ali tehnike, ki ne spreminjajo vsebine originalnega prizora so dovoljene. To vključuje HDR tehnike, tehnike povečevanja globinske ostrine (focus stacking), posvetljevanje ali temnenje fotografije.
- Tehnike s katerimi odstranimo elemente, ki so nastali zaradi lasnosti fotoaparata, kot so prah, digitalni šum ali praske na filmu so dovoljene.
- Šivane fotografije (stitching) niso dovoljene.
- Vse dovoljene prilagoditve morajo izgledati naravno.
- Barvne fotografije je dovoljeno pretvarjati v črno bele ali monokromatske.
- Infrardeče fotografija četudi je posneta s fotoaparatom ali njene izpeljanke niso dovoljene.
- V temi narava so z definicijo narave skladne tudi podobe krajin, geoloških formacij, vremenskih pojavov, vključno s fotografijami subjektov nastalih v kontroliranih okoljih, kot so: živalski vrtovi, obore, botanični vrtovi, akvariji in v prostorih kjer so fotografirani subjekti popolnoma odvisni od človekovega krmljenja.



PHOTO  
ASSOCIATION  
OF SERBIA



FOTOGRAFSKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Fotografsko društvo



Jesenice



ACADEMY OF  
PHOTOGRAPHY  
B U L G A R I A  
НАКА КЛУБОВЕРА



## PSA defenicije

### PROSTA:

Dela morajo temeljiti na fotografiji (zajemanje slike na osnovi občutljivosti na svetlobo) pridobljene na fotografsko emulzijo ali digitalno. S predložitvijo del udeleženec potrjuje avtorstvo dela in dovoljuje reproduciranje dela ali celotnega dela z namenom promocije razstave brez plačila. To organizatorju dovoljuje tudi objavo v majhni ločljivosti na spletni strani. Organizator ne odgovarja za zlorabo ali kršitev avtorskih pravic. Fotografije lahko elektronsko ali drugače spremeni avtor, pri tem pa ohranja osnovni motiv fotografije, ki mora biti prevladujoč.

### Monochrome (črno bela):

opredeli črno-belo fotografijo kot zelo temno sivo (črno) in zelo svetlo sivo (belo) z vsemi variantami sivine. Se pravi, da tako fotografijo lahko natisnemo samo z uporabo črne (oz. ene) barve. (Npr. sepia, rdeča, zlata, itd.)

V primeru, da dodamo črno beli fotografiji drugo barvo, taka fotografije lahko konkurira smo v **barvni temi**. (Ne more se natisniti samo z eno barvo)

### Patronat:

**FIAP 2018/107-110,**

**PSA 2018-102,**

**GPU L180021-M16G,**

**ICS 2018-113-116,**

**MoL 2018/6, 2018/7, 2018/8, 2018/9,**

**FSS 2018-18,**

**NAPB 2018/1,**

**FZS 02/2018**



PHOTO  
ASSOCIATION  
OF SERBIA



FOTOGRAFSKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Fotografsko društvo



**1st People of the World” 2018  
Registration**

	<b><u>A) People of the World (Color or Monochrome)</u></b>
A1	
A2	
A3	
A4	
	<b><u>B) Prosta - barvna</u></b>
B1	
B2	
B3	
B4	
	<b><u>C) Prosta - Monochrome</u></b>
C1	
C2	
C3	
C4	
	<b><u>D) Narava ( Color or Monochrome)</u></b>
D1	
D2	
D3	
D4	

Avtorjevi podatki

Ime in priimek	
FZS naslov	
FIAP naslov	
Naslov	
Mesto	
Poštna številka	
Država	
Fotografsko društvo	
E-mail	
Telefon	