



Stane Vidmar *2. Tir 1. nagrada*



Nik Bretoncelj *Maja 2. nagrada*



Jani Novak *Scotland 8201 IR 3. nagrada*

Besede selektorja razstave

Tisti, ki je že stopil v svet fotografije ve, da brez nje ne bo mogel nikoli več. Zakaj je torej fotografija tako močna, da te ne izpusti, čeprav si ji pomolil samo prst?

Fotografija se uvršča med najplemenitejše vrste oddiha. Uči nas, kako lahko povsod iščemo lepoto, najdemo vsebino in smisel svojega bitja. Fotografija nam pomeni strast in veselje, z njo lahko ustavimo čas in hkrati ustvarjamo spomine.

S takimi in podobnimi mislimi je 19 avtorjev Fotografskega društva Jesenice prispevalo 105 fotografij za tradicionalno klubsko razstavo fotografije v papirni obliki, to je na fotografskem papirju. Digitalne fotografije so že dlje časa domena računalniških monitorjev in zaslonov prenosnih telefonov. Toda stik s fotografijo je najbolj pristen takrat, ko jo držimo v rokah. Tam se šele zares konča zgodba vsakega posnetka.

Klubsko razstava pomeni za marsikaterega avtorja prvi stik ter primerjavo z ostalimi. Razpisana tema razstave je bila prosta, kar avtorjem pušča kreativno svobodo pri njihovem izražanju, za selektorja pa pomeni, da mora poiskati najboljše fotografije od akta do posnetkov živali, torej v temi od A do Ž, kar predstavlja še dodatni izziv. Razen podvojenosti motivov, ki so rezultat skupnih fotografskih izletov društva, so bile prav vse prispele fotografije kvalitetno izdelane, brez opaznih tehničnih pomanjkljivosti. To pomeni, da so avtorji dovolj samokritični in na razstavo pošljejo samo najboljša dela.

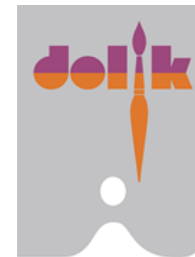
Za razstavo sem izbral 69 fotografij 19 avtorjev, ki bodo oživile prostor Razstavnega salona Dolik na Jesenicah. Izbrana dela kažejo intelektualno, raziskovalno, čustveno in tehnično bogato bero likovno zahtevno izpeljanih zamisli. Res je, da je med fotografijami opazna razlika, saj se klubske razstave udeležujejo tako začetniki kot mednarodno uveljavljeni mojstri fotografije, po drugi strani pa ravno ta različnost obogati razstavo in nam predstavi prerez trenutnega stanja razvoja fotografije v društvu.

Težko je bilo izluščiti najboljše med najboljšimi. Fotografija ni samo ujeti trenutek nekega motiva, ampak tudi zapis, ki nam lahko predstavi dogajanje, emocije, naše videnje in tudi sporočilnost. In zaradi te osebne note se kakovosti všečnosti fotografije ne da izmeriti. Zato sem organizatorju predlagal, da se podeli dodatno priznanje, kar pomeni, da smo razdelili tri nagrade in šest priznanj.

Nagrajene fotografije predstavljajo umetniška dela, iz katerih odseva prefinjena uporaba svetlobe, čiste estetske kompozicije ter detajli krajinske arhitekture v motivih, povezanih s tišino in umirjenostjo.

Vsem sodelujočim avtorjem ter seveda nagrajencem, iskreno čestitam. Želim vam uspešno ustvarjalno delo v društvu, ki je v meni, s svojo gostoljubnostjo, ekipnim duhom in elanom pustilo nepozabno in pozitivno izkušnjo v vlogi selektorja razstave.

Igor Debevec, KMF FZS, EFIAP, EPS



vabita na otvoritev

Pregledne društvene razstave fotografij 2017

Fotografskega društva Jesenice

Otvoritev razstave bo v razstavnem salonu Dolik v
petek, 21. julija 2017 ob 18. uri

Razstava bo odprta do 30.08.2017

Nagrajene fotografije

Stanko Vidmar	Drugi tir	1. nagrada
Nik Bertoncely	Maja	2. nagrada
Jani Novak	Scotland 8201 IR	3. nagrada
Bogdan Bricelj	Zaseda na lučki	diploma
Aleksander Čufar	Magical Forest-777	diploma
Blaž Lavtižar	Večer	diploma
Danica Novak	Pred odhodom	diploma
Sandi Novak	Manca	diploma
Barbara Toman	Napačna smer	diploma

RAZSTAVLJENE FOTOGRAFIJE:

Nik Bertoncely	Maja	2. nagrada
Nik Bertoncely	Maja & Ema	
Nik Bertoncely	Concert 01	
Nik Bertoncely	Celice	
Nik Bertoncely	On fire	
Robert Brezigar	Crveno jezero	
Robert Brezigar	Na deželi	
Robert Brezigar	Po zebri	
Bogdan Bricelj	Zaseda na lučki	diploma
Bogdan Bricelj	Kavarna na Markovem trgu	
Bogdan Bricelj	Čaroben dan 2	
Danila Bricelj	Portret vidre	
Danila Bricelj	Zlati hrošč	
Danila Bricelj	Zlati mecesni v megli	
Danila Bricelj	Rdeče cvetje v Toskani	
Aleksander Čufar	MOON-S100L	
Aleksander Čufar	MAGICAL FOREST-777	diploma
Aleksander Čufar	AA-403	
Aleksander Čufar	AF-8066	
Edi Dobrila	Metulj in narcisa	
Edi Dobrila	Oboki	
Edi Dobrila	Ograja	
Klemen Klemenc	Veliki Krivalj	
Klemen Klemenc	Štrom v mavrici	
Klemen Klemenc	Rdeče jezero	
Klemen Klemenc	Raster	
Blaž Lavtižar	Večer	diploma
Blaž Lavtižar	Osvežitev	
Blaž Lavtižar	Obris	
Blaž Lavtižar	Ivje	
Blaž Lavtižar	Benetke	
Leon Mesarič	Osamljen v gozdu	
Leon Mesarič	Oblaki so rdeči, le kaj...	
Leon Mesarič	Rdeče črno	
Jelka Mihajlovska	Napetost	
Jelka Mihajlovska	Modrin	
Jelka Mihajlovska	Argotlon 1 - 2017	
Danica Novak	Pred odhodom	diploma
Danica Novak	Za ovinkom	
Danica Novak	Oba usklajena	
Danica Novak	Mimike	

Danica Novak	Tri krat rumeno	
Jani Novak	Scotland 8201 IR	3. nagrada
Jani Novak	Venice 4788	
Jani Novak	Railway 9049	
Jani Novak	Akt 0025 bwb	
Jani Novak	3 + 1	
Sandi Novak	Manca	diploma
Sandi Novak	Rom	
Sandi Novak	Smeško	
Silva Resman	Počitek	
Silva Resman	Jutranja pokrajina	
Silva Resman	Cvetje	
Silva Resman	Metuljčka	
Barbara Toman	Napačna smer	diploma
Barbara Toman	Ujet	
Barbara Toman	Pod odprtimi okni	
Barbara Toman	Spokojnost	
Jožica Trstenjak	Odsev	
Jožica Trstenjak	Poglavar gora	
Jožica Trstenjak	Uživam pri kosilu	
Matjaž Vidmar	Sleepy morning	
Matjaž Vidmar	(Irish) Drunken prayer	
Stanko Vidmar	Drugi tir	1. nagrada
Stanko Vidmar	Razpoka	
Stanko Vidmar	Senca	
Stanko Vidmar	Vijuge	
Stanko Vidmar	Odsev	
Sonja Zupanc	Sončnice	

Razstava je po pravilniku FZS 6. klubske stopnje