

Slovenska fotografska zveza pa mu je podelila naslov »Kandidat za mojstra fotografije« (KMF FZS). S svojimi deli je sodeloval na mnogih mednarodnih razstavah širom sveta. Za svoja dela je prejel več kot 210 nagrad v tujini in domovini. Na dosedanjih skupinskih razstavah po svetu je sodeloval z več kot tri tisoč razstavljenimi deli. Na razstavah je prejel več kot 11.000 razstavljaljskih točk.

Svetovna fotografska zveza mu je podelila naslov EFIAP, kar pomeni ekselenca med fotografi.

Poleg svojega duhovniškega in pisateljskega dela se p. Branko ukvarja tudi s fotografijo. To področje ga je zanimalo že v osnovni šoli in v gimnaziji. V bogoslovju je bil član fotografskega krožka bogoslovcev in tudi njegov tajnik. V samostanu se intenzivneje ukvarja s fotografijo zadnjih petnajst let. Je član fotografskega društva Grča v Kočevju, kjer so zbrani mnogi odlični naravoslovni fotografi.

Zadnjih deset let je tudi dejaven član Ameriške fotografske zveze (PSA). Kot član Ameriške fotografske zveze je dosegel že več častnih naslovov: PSA ND4, PSA CS2, PSA TF1, PSA PJ1.

Fotograf



Branko Petauer



Pogled v
kraljestvo
živali



Branko Petauer

Branko Petauer se je rodil 15. 11. 1961 v Šmarju pri Jelšah. Osnovno šolo je obiskoval v domačem kraju. Po končani osnovni šoli se je vpisal na Poljansko gimnazijo v Ljubljani in maturiral leta 1980. Istega leta je kot bogoslovec mariborske škofije pričel s študijem na Teološki fakulteti. Po treh letih bogoslovnega študija je zaradi bolezni pavziral v cistercijanskem samostanu v Stični, tri leta kasneje je tam začel noviciat. Januarja 1987 je naredil prve zaobljube. Kot cistercijan je nadaljeval teološki študij v Ljubljani in diplomiral leta 1989. 29. 6. 1990 je bil v ljubljanski stolnici posvečen v duhovnika.

V svojem fotografskem društvu FD Grča Kočevje je prejel najvišji naslov, ki ga društvo podeljuje »Mojster fotografije FD Kočevje«. Njegovo društvo mu je že petkrat podelilo naslov »Naj-fotograf leta«. Dvakrat pa je imel tudi »Naj-posnetek leta«.

Dejaven je na tudi na področju samostojnih razstav. Razstavljal je v domovini, več razstav pa je imel tudi v Nemčiji in Avstriji. Vsega skupaj je imel 12 samostojnih razstav.

Slike objavlja v domači reviji V Materini šoli, nekaj jih je bilo objavljeno tudi v drugih slovenskih časopisih (Ognjišče, Rodna gruda...) Njegov opus obsega predvsem naravoslovne fotografije. Pozimi pogosto fotografira ptice, jih opazuje, ter proučuje njihovo življenje in vedenje. Poleti mu velik izziv pomenijo metulji, ki letajo po naših travnikih. O metuljih je izdal samostojno monografijo. Zanimajo ga tudi tropski metulji, ki jih more fotografirati na razstavah metuljev po različnih krajih Evrope. Ker biva v stiškem samostanu, mu tudi ta pomeni fotografski izziv. Skušša zbrati čim več fotografij, ki prikazujejo stiški samostan od zunaj. Na teh razglednicah je prikazal samostan v različnih letnih časih, ter različnih vremenski prilikah.

Namen njegovega fotografiranja ni zbiranje točk, čeprav je tudi na tem področju uspešen. S pomočjo fotografije odkriva lepote narave in čuda Božjega stvarstva. Narava mu je kot odprta knjiga, ki mu pripoveduje o Stvarniku vsega. S fotografijo se z naravo srečuje na še globlji način, jo občuduje in spoznava. Lepota narave ga napeljuje v ljubezen do narave, ki jo je treba ohranjati in varovati.

Svoje izkušnje, ki jih je pridobil v dolgem fotografskem ustvarjanju nesebično deli tudi mlajšemu rodu. Že dve leti uspešno vodi fotografsko delavnico v stiškem samostanu. Mladi, ki prihajajo, so pod njegovim mentorstvom ob novem letu 2010 priredili odmevno fotografsko razstavo.